

「早稲田狂言の夕べ」は、2015年に文化功労者顕彰も受けた、本学校友で人間国宝の野村万作氏、ご子息で推薦校友の野村萬斎氏をはじめ、豪華出演者による狂言公演です。2010年4月より本学学生・教職員・招待校友を対象として開催し、毎年大好評をいただいております。早稲田大学でしか観られない一味違った舞台を、重要文化財・大隈記念講堂にてお楽しみください。

あらすじとみどころ

狂言 柑子(こうじ)

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子(みかんの一種)を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し…。

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなどみどころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみください。

狂言 業平餅(なりひらもち)

美男かつ色好みで知られる在原業平が、供を連れて玉津島明神の参詣に出かける。途中で空腹になり餅屋に入るが、殿上人の業平は代金の持ち合わせがなく、食べることができない。仕方なく餅尽くしの謡で気を紛らわせると、業平の素性を知った餅屋が娘の宮仕えを願い出る。娘を一目で気に入った業平は、自分の妻として娶ると言い出すが…。

歴史上、雅な二枚目として知られる業平が、何とも狂言らしいキャラクターにパロディ化されています。欲望に素直な、人間味溢れる人物たちのやり取りのほか、色彩豊かな装束をまとった業平一行の行列もみどころです。



野村 万作

のむら まんざく

1931年東京生まれ。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学第一文学部卒業。「万作の会」主宰。国内外で狂言普及に貢献、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞等受賞歴多数。02年早稲田大学芸術功労者、08年練馬区名誉区民、12年旭日小綬章。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』等、狂言師として新たな試みにも取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬斎

のむら まんざい

1966年東京生まれ。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。早稲田大学推薦校友。「狂言ござる乃座」主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇・映画・テレビなどで幅広く活躍。本年6月新作主演映画『花戦さ』公開予定。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞等受賞。重要無形文化財総合指定保持者。世田谷パブリックシアター芸術監督。2016年度稲魂賞特別賞受賞。



石田 幸雄

いしだ ゆきお

1949年生まれ。野村万作に師事。すでに数多くの優れた舞台歴を持つ野村家の重要な演者。大曲の『三番叟』『釣狐』『花子』をすでに初演。国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。06年「雙ノ会」で芸術祭大賞、11年観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。古典はもとより新しい試みの舞台でも存在感を見せる。普及公演での的確な解説にも定評がある。重要無形文化財総合指定保持者。学習院大学非常勤講師。

申込方法

対象：本学学生・教職員(関係職員含む)

MyWaseda 申請フォーム(ホーム・申請フォーム・アンケート・申請フォーム入力「早稲田 狂言の夕べ」観覧申込)より受付。応募者多数の場合は抽選。

1次募集

3月 1日(水) 9:00 ~ 3月4日(土) 17:00
3月10日(金) 当選結果通知(Waseda-netメール)

2次募集

3月31日(金) 9:00 ~ 4月4日(火) 17:00
4月 7日(金) 当選結果通知(Waseda-netメール)
※2017年4月入学の新生優先

- チケットは当選者ご本人のみ有効です(同伴不可)。
- 1階は招待席のため、公募席は原則として2階です。お席は当日割り振らせていただきます。
- 本学の在籍が3月で終了する方は、1次募集のみお申込みいただけます。なお、校友(卒業生)の方は申込方法が異なります。「早稲田学報」2017年4月号掲載の案内をご覧ください。

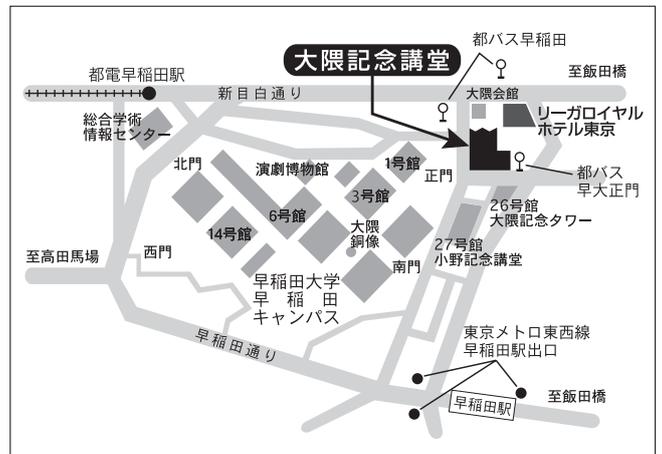
お問い合わせ

メール：kyogen-toiawase@list.waseda.jp
文化推進部文化企画課 TEL:03-5272-4783(月~金 9:00-17:00)
総長室校友課 TEL:03-3202-8040(月~金 9:00-17:00)

(スタッフ)

照明／(株)齊藤舞台照明 齊藤 正雄 制作協力／万作の会
舞台監督／小坂部 恵次 制作／早稲田大学文化推進部
舞台／金井大道具株式会社 古賀 学 文化企画課

※「早稲田文化」ウェブサイトよりイベントメールニュース登録受付中です。 <http://www.waseda.jp/culture/>



交通アクセス

- JR山手線 / 西武新宿線(高田馬場駅 徒歩20分)
- 地下鉄東京メトロ(東西線 早稲田駅 徒歩5分)(副都心線 西早稲田駅 徒歩17分)
- 都バス(高田馬場駅-早大正門 徒歩1分)
- 都バス(新宿駅西口-早稲田)(渋谷駅-早大正門)(上野広小路-早稲田) 徒歩3分
- 都電(三ノ輪橋駅-早稲田駅 徒歩5分)
- ・学内に駐車場はございません。