

多和田葉子・高瀬アキ

パフォーマンス & ワークショップ

ベルリン在住の作家・多和田葉子とジャズピアニスト・高瀬アキによる本企画は2010年より5回目。
多和田葉子のテキスト朗読と高瀬アキの即興ピアノで言葉と音楽のコラボレーションの可能性を探る。
多和田葉子は芥川賞、谷崎潤一郎賞、泉鏡花文学賞、野間文芸賞、早稲田大学坪内逍遙大賞などを授与された、
本学卒業の日本語作家であると同時に、ドイツ語でも創作を続け、ゲーテ・メダルなどを受賞している。
高瀬アキはアメリカやヨーロッパ等で活躍を続けるコンテンポラリージャズの第一人者で、自ら作曲も手がける。

performance

白拍子 vs 黒拍子

11月12日 水

18:30-20:30 (開場 18:00)

昨今、日本でも芸術の世界に、様々な形で「規制」がかかるようになってきている。体制批判の作品が撤去を要求されたり、反原発アートへの展示会場の貸与が拒否されたり。歴史上、芸術や学問への弾圧は珍しくないが、先人たちはそのような「規制」とどのように向き合ってきたのだろうか。権力と芸術の関係について、切実な問いを投げかける。

workshop

言葉と音楽 vol.5

11月13日 木

16:30-18:30 (開場 16:00)

「文学を音楽に翻訳する」というテーマで、参加者に多和田作品を読んで自由にイメージした音楽を創ってきてもらう。どのような音が舞台に流れるか、ご期待下さい。

会場

早稲田大学 小野記念講堂
(27号館小野梓記念館地下2階)

入場無料・申込不要・全席自由(先着 200 名)
一般の方も入場可能 ※未就学児入場不可

主催

早稲田大学文化推進部
文化構想学部 文芸・ジャーナリズム論系

お問い合わせ先

文化構想学部 文芸・ジャーナリズム論系
松永美穂研究室 TEL.03-5286-3637
文化企画課 ... TEL.03-5272-4783 (月~金 9:00-17:00)
MAIL.art-culture@list.waseda.jp

アクセス

東京メトロ東西線「早稲田」駅 3a、3b 出口から徒歩 5 分
東京メトロ東西線、西武新宿線、JR 山手線「高田馬場」駅 徒歩 20 分
都電「早稲田」駅 徒歩 5 分
都営バス (学 02 系統) 「高田馬場駅前」→「早大正門」
都営バス (早 81 系統) 「渋谷駅東口」→「早大正門」

