

早稲田 狂言の夕べ

2011年 4月19日(火)

17時30分開演「開場17時終演予定19時」

会場

早稲田大学大隈記念講堂

入場料

無料(要予約 全席指定)

対象

在学生、教職員、招待校友

狂言「萩大名」

狂言「二人袴」

出演

大名

野村万作

出演

親

野村萬斎

太郎冠者

高野和憲

舅

石田幸雄

亭主

深田博治

賀

月崎晴夫
野村遼太

解説 竹本幹夫(早稲田大学演劇博物館館長)



主催：早稲田大学(文化推進部、総長室)

協力：早稲田大学校友会

協賛：リーガロイヤルホテル
東京

昨年に引き続き「早稲田狂言の夕べ」を早稲田大学大隈記念講堂にて開催します。
 今回は、本学卒業生の人間国宝・野村万作氏、そのご子息で2010年より推薦校友の野村萬斎氏が親子で出演されます。
 また、野村万作氏のご令孫で本学在学中の野村遼太さんも共演します。
 在学生、教職員、招待校友限定の特別企画です。早稲田の杜で本格的な狂言をお楽しみください。

解説 竹本幹夫(早稲田大学演劇博物館館長)

狂言
萩大名
大名 野村万作

太郎冠者 高野和憲
亭主 深田博治

後見 中村修一

休憩 二十分

狂言
二人袴
親 野村萬斎

舅 石田幸雄
太郎冠者 月崎晴夫
賀 野村遼太

後見 岡聡史

【あらすじとみどころ】

萩大名(はぎだいみょう)

近々都から帰国することになった田舎大名が、太郎冠者の案内で、とある庭園に萩の花見に出かける。風流者の亭主が、来客に必ず一首所望することを知っている太郎冠者は、「七重八重 九重とこそ思ひしに 十重咲きいつる 萩の花かな」という聞き覚えの歌を大名に教えておく。見事な庭を楽しんだ後、いよいよ歌を詠むことになるが、大名は…。

無風流な大名を風刺するだけでなく、無邪気で大らかなものとして描く点に狂言らしさがある作品です。のどかな風情が漂う舞台を、ごゆっくりお楽しみください。

二人袴(ふたりばかま)

今日は賀入り(結婚後、妻の実家に初めて挨拶に行く事)の日。舅の家では準備を整え、賀が来るのを心待ちにしている。一方の賀は、一人で行くのは心細いからと父親に舅の家の門前まで付き添われてやってくる。賀に礼装の長袴をはかせてやり、父は表で待っていたのだが、太郎冠者に見つけられてしまい、父親も舅に挨拶することになってしまう。しかし、長袴は一つだけ。さて、この親子はどうやってこの場を切り抜けるのか…。

明るいまでたさのある賀狂言の代表曲です。天真爛漫な賀とそれに慌てる父親の、舞台上から漂う何ともし難い雰囲気をお楽しみください。



野村 万作
のむら まんさく

1931(昭和6)年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。国内外で狂言普及に貢献、ワシントン大学・ハワイ大学客員講師などを歴任。秘曲『釣狐』の演技で芸術祭大賞を受賞の他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞等受賞歴多数。02年早稲田大学芸術功労者表彰を受ける。新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。著書に『太郎冠者を生きる』(白水社uブックス)、『狂言三人三様・野村万作の巻』(岩波書店)など。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬斎
のむら まんざい

1966(昭和41)年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一方、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出、NHK『にほんごであそぼ』に出演するなど幅広く活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。著書に『萬斎でござる』(朝日文庫)、『狂言三人三様・野村萬斎の巻』(岩波書店)等がある。世田谷パブリックシアター芸術監督。10年より本学推薦校友。



石田 幸雄
いしだ ゆきお

1949(昭和24)年生。野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。宝生流・田崎隆三師と共に「雙ノ会」を主宰。すでに数多くの優れた舞台歴を持つ野村家の重要な演者。大曲の『三番叟』『釣狐』『花子』をすでに初演。国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。06年「雙ノ会」で芸術祭大賞受賞。古典はもとより『国盗人』など新しい試みの舞台でも存在感を見せる。普及公演での的確な解説にも定評がある。日本大学芸術学部・学習院大学非常勤講師。

ご予約方法

対象：在学生、教職員

Waseda-net ポータル申請フォーム(左側メニュー・システム・サービス・申請フォーム-「早稲田 狂言の夕べ」)より受付。抽選により決定。

①在学生、教職員 3月14日(月)9:00~16日(水)17:00(Waseda-net ポータル)
 3月18日(金)当選結果通知(Waseda-net メール)
 ※4月以降も在籍される方に限ります。

②2011年4月入学の新入生 4月 4日(月)9:00~ 6日(水)17:00(Waseda-net ポータル)
 4月 8日(金)当選結果通知(Waseda-net メール)
 ※新入生以外の学生も応募可能ですが、新入生が優先されます。

・チケットは当選者ご本人のみ有効です(同伴不可)。当日、学生証・教職員証をご提示ください。
 ・お席は当日割り振らせていただきます。
 ・未就学児の入場はお断りしております。
 ・お車でのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ

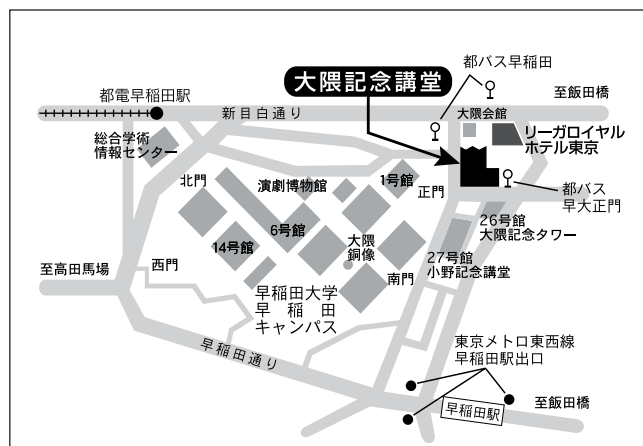
メール: kyogen-toiawase@list.waseda.jp

文化企画課 TEL:03-5272-4783(月~金 9:00~17:00)

主催: 早稲田大学(文化推進部、総長室)

協賛: リーガロイヤルホテル 東京

協力: 早稲田大学校友会



交通アクセス

JR山手線/西武新宿線(高田馬場駅 徒歩20分)
 地下鉄東京メトロ(東西線 早稲田駅 徒歩5分)(副都心線 西早稲田駅 徒歩17分)
 学バス(高田馬場駅-早大正門 徒歩1分)
 都バス(新宿駅西口-早稲田)(渋谷駅-早大正門)(上野広小路-早稲田) 徒歩3分
 都電(三ノ輪橋駅-早稲田駅 徒歩5分)