

入場無料
全席自由
予約不要
FREE

早稲田大学芸術功労者 阿刀田高 講演会

2011 11.28 月

16:30 開演 (開場 16:00 / 終了予定 18:50)

Takashi Atouda

プログラム
Program

第1部 *Part 1*

阿刀田慶子氏朗読

「サン・ジェルマン伯爵考」(45分)

第2部 *Part 2*

阿刀田高氏講演会

「小説をどう書くか、どう読むか」(80分)

総合司会 中島国彦 (早稲田大学文学学術院教授)

会場:
早稲田大学
小野記念講堂
(27号館小野梓記念館地下2階)

主催: 早稲田大学

本学校友であり、日本を代表する作家・阿刀田高氏は、2011年4月1日に早稲田大学芸術功労者※に選定されました。これを記念し、氏の講演会を行い、作家の立場からのユニークな作家論、作品論、学生に伝えたいことなどをお話いただきます。また、講演に先立ち、パートナーでもある朗読家・阿刀田慶子氏に、阿刀田作品「サン・ジェルマン伯爵考」を朗読いただきます。朗読でしか味わえない臨場感で、阿刀田作品を新たな感覚で楽しんでいただける企画です。

※早稲田大学芸術功労者とは 本学は1984年12月14日に芸術功労者表彰規程を制定し、芸術の振興に顕著な功績のあった校友を、芸術功労者として表彰する。永年にわたり芸術の分野で多大な貢献をした70歳以上の校友であって、文化功労者、日本芸術院賞受賞者、重要無形文化財に指定された者およびこれに準ずる者のいずれかに該当する者の中から選定する。

プロフィール | Profile |



阿刀田 高 (作家)

小説家。直木賞選考委員。15代日本ペンクラブ会長。早稲田大学文化推進部アドバイザー・コミティ委員。1935年東京生まれ。1960年早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。国立国会図書館に勤務しながら執筆活動を続け、1976年「冷蔵庫より愛をこめて」でデビュー。1979年短編「来訪者」で日本推理作家協会賞、短編集「ナポレオン狂」で直木賞、1995年「新トロイア物語」(以上講談社文庫)で吉川英治文学賞を受賞。他に「シェイクスピアを楽しむために」(新潮文庫)「プルタークの物語」(潮出版社)など著書多数。日常の裏側を垣間見る独自のブラックユーモア、そしてギリシア神話やシェイクスピア作品などを平易に読み解いた作品に定評がある。2003年紫綬褒章、2009年旭日中綬褒章を受章。



阿刀田 慶子 (朗読家)

日本橋高島屋「阿刀田慶子朗読サロン」および読売・日本文化センター荻窪「阿刀田慶子の朗読の部屋」の講師を勤める。1990年に社会福祉法人・日本点字図書館朗読奉仕員としての活動を開始。朗読の研鑽を積むかわら、阿刀田高を講師とする催しで短編小説を朗読して各地を廻った。海外にも進出し、ニューヨーク、ロサンゼルスで朗読を行った。



交通アクセス

JR 山手線・西武線 (高田馬場駅 徒歩20分)

地下鉄東京メトロ (東西線 早稲田駅 徒歩5分) (副都心線 西早稲田駅 徒歩17分)

学バス (高田馬場駅→早大正門 徒歩1分)

都バス (新宿駅西口→早稲田 / 渋谷駅→早大正門 / 上野広小路→早稲田 徒歩3分)

都電 (三ノ輪橋駅→早稲田駅 徒歩5分)

お問い合わせ:

早稲田大学 文化推進部文化企画課

TEL: 03-5272-4783 (月～金 9:00～17:00) FAX: 03-5272-4784

E-MAIL: art-culture@list.waseda.jp

<http://www.wasedabunka.jp>

※「早稲田文化」イベントメールニュース、HPより登録受付中!