

「美濃の白隠」展 早稲田会場(125記念室)出品リスト

番号	作品名	材質技法	寸法（タテ×ヨコ）cm	所蔵	時代	備考
1	濃陽富士山記	板地墨書	62.0×21.7(上)・22.1(下)	個人保管	享保元年 (1716)	美濃加茂市指定有形文化財
2	濃陽富士山記 茅斉記	紙本墨書	27.0×194.0	個人(*)	江戸時代	美濃加茂市指定有形文化財
3	鹿野善兵衛宛書状	紙本墨書	30.4×40.7	個人	江戸時代	
4	楊柳観音	紙本墨画	63.0×20.1	個人	江戸時代	
5	蛤蛭観音図	絹本著色	54.8×56.9	會津八一記念博物館	江戸時代	A159
6	達磨図	紙本墨画	108.4×27.3	會津八一記念博物館	江戸時代	A157
7	愚達磨	紙本墨画	113.0×29.0	賑濟寺(*) (美濃加茂市)	江戸時代	岐阜県重要文化財
8	恵比寿寿老図	紙本淡彩	80.2×25.5	會津八一記念博物館	江戸時代	A160
9	箕笠槌袋	紙本墨画	79.3×26.0	賑濟寺(*) (美濃加茂市)	江戸時代	岐阜県重要文化財
10	渡橋画賛	紙本墨画	42.3×54.9	個人	江戸時代	
11	壽字（養気説）	紙本墨画	58.2×103.4	會津八一記念博物館	明和元年 (1764)	A177
12	安名 正因了義居士	紙本墨書	15.4×29.1	個人	江戸時代	
13	圓頓章	紙本墨書	35.5×52.7	會津八一記念博物館	江戸時代	A171
14	白隠像	木 造	34.6×40.3×27.9	賑濟寺 (美濃加茂市)	年代未詳	
15	摺鉢図	紙本墨画	24.0×57.0	會津八一記念博物館	江戸時代	A164
16	定字	紙本墨画	28.0×49.8	會津八一記念博物館	江戸時代	A168
17	のゝ袋図	紙本墨画	57.5×114.8	會津八一記念博物館	江戸時代	A176
18	布袋すたすた坊主図	紙本墨画	52.8×94.0	會津八一記念博物館	江戸時代	A175
19	渡宋天神図	紙本墨画	85.2×21.9	會津八一記念博物館	江戸時代	A161
20	猿猴捉月図	紙本墨画	114.1×28.5	會津八一記念博物館	江戸時代	A163
21	永昌主人座右銘	紙本墨書	93.0×44.3	會津八一記念博物館	享保20年 (1735)	A205
22	大燈国師遺誠	紙本墨書	31.8×61.6	會津八一記念博物館	江戸時代	A173
23	名号「観世音菩薩」	紙本墨書	93.2×27.1	會津八一記念博物館	江戸時代	A165
24	親字	紙本墨書	60.3×22.7	會津八一記念博物館	江戸時代	A169
25	宝槌	紙本墨画	51.5×60.1	會津八一記念博物館	江戸時代	A95-1

注1：(*)印は、「美濃加茂市民ミュージアム寄託資料」であることを示す。

注2：「Axxx(xは数値)」とは、會津八一記念博物館発行『旧富岡美術館所蔵 禅書画目録』（平成19年）記載の作品番号である。

「美濃の白隠」展

早稲田会場 展示リスト

会期 2011年2月10日(木)～3月10日(木)

時間 10時～18時

会場 早稲田大学26号館（大隈記念タワー）10階「125記念室」

共催 美濃加茂市・早稲田大学(文化推進部)

※事情により、資料や内容の変更を行うこともありますのでご了承願います。