

「占領期雑誌フォトスVS.現代若者の眼力展」作品リスト (2010.1.9～2.27)
早稲田大学26号館10階125記念展示室

1 足立百合 (1977 -) ADACHI Yuri (Japan, 1977-)	祈り、2006 Prayer	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
2 足立百合 (1977 -) ADACHI Yuri (Japan, 1977-)	輪廻、2006 Samsara	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
3 足立百合 (1977 -) ADACHI Yuri (Japan, 1977-)	念、2002 Sense	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
4 足立百合 (1977 -) ADACHI Yuri (Japan, 1977-)	尼僧院、2006 Nunnery	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
5 会田法行 (1972 -) AIDA Noriyuki (Japan, 1972-)	Confusion of Gaza Strip, Palestine 05～07, 2005	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
6 会田法行 (1972 -) AIDA Noriyuki (Japan, 1972-)	Life in the Wall, West Bank, Palestine 03～07, 2006	顔料系インクジェットプリント Pigment inkjet print
7 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Living on the Fringe (Transvestite Community) ,2000	タイプC・プリント Type C print
8 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Circus Life 2002	タイプC・プリント Type C print
9 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Life at Dumpyard,2005	タイプC・プリント Type C print
10 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Take Me Home,2006	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
11 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Born to Work (Child Labour in Bangladesh) ,2008	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
12 G.M.B.アカシュ(バングラデシュ、1977 -) G.M.B.AKASH (Bangladesh, 1977-)	Born to Work (Child Labour in Bangladesh) ,2007	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
13 エリック (イギリス、1976 -) ERIC (England, 1976-)	日本ファミリー、2004 Japan Family	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
14 エリック (イギリス、1976 -) ERIC (England, 1976-)	日本ファミリー、2004 Japan Family	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
15 エリック (イギリス、1976 -) ERIC (England, 1976-)	coldsnap, 2006	タイプC・プリント Type C print
16 堀内陽子 (1973 -) HORIUCHI Yoko (Japan, 1973-)	Ordinary Times, 2007	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
17 堀内陽子 (1973 -) HORIUCHI Yoko (Japan, 1973-)	Ordinary Times, 2007	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
18 堀内陽子 (1973 -) HORIUCHI Yoko (Japan, 1973-)	Ordinary Times, 2006	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
19 堀内陽子 (1973 -) HORIUCHI Yoko (Japan, 1973-)	Ordinary Times, 2007	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
20 チョン・ミンス (韓国、1975 -) JUN Minsoo (Korea, 1975 -)	Chul - Ho's Son, 2003	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
21 チョン・ミンス (韓国、1975 -) JUN Minsoo (Korea, 1975 -)	Interview - Chunsik, 2005	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
22 チョン・ミンス (韓国、1975 -) JUN Minsoo (Korea, 1975 -)	Flowers, 2007	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
23 チョン・ミンス (韓国、1975 -) JUN Minsoo (Korea, 1975 -)	Flowers, 2007	レーザー露光型タイプC・プリント Laser output on silver-halide paper
24 マルチン・カリンスキ (ポーランド、1981 -) Marcin KALINSKI (Poland, 1981-)	HOMO DEI - RELIGIONS, 2004 Eastern Orthodox Church	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
25 マルチン・カリンスキ (ポーランド、1981 -) Marcin KALINSKI (Poland, 1981-)	HOMO DEI - RELIGIONS, 2005 Gospel	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
26 マルチン・カリンスキ (ポーランド、1981 -) Marcin KALINSKI (Poland, 1981-)	HOMO DEI - RELIGIONS, 2005 Catholics	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
27 マルチン・カリンスキ (ポーランド、1981 -) Marcin KALINSKI (Poland, 1981-)	HOMO DEI - RELIGIONS, 2005 Western Sufi Order	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
28 亀山 亮 (1976 -) KAMEYAMA Ryo (Japan, 1976-)	スーダン、ダルフル、2004 政府系民兵に殺された村人 Darfur, Sudan Villagers Killed by Government-supported Militia	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
29 亀山 亮 (1976 -) KAMEYAMA Ryo (Japan, 1976-)	カメンゲ精神病院 (ブルンジ 沈黙の証言者)、2007 The Neuro-Psychiatric hospital of Kamenge (Burundi's Silent Witnesses)	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
30 亀山 亮 (1976 -) KAMEYAMA Ryo (Japan, 1976-)	カメンゲ精神病院 (ブルンジ 沈黙の証言者)、2007 The Neuro-Psychiatric hospital of Kamenge (Burundi's Silent Witnesses)	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
31 北野 謙 (1968 -) KITANO Ken (Japan, 1968-)	溶游する都市 # 1 吾妻橋アサヒビール本社ビル、1990 Flow and Fusion #1, Asahi Beer Head Office, Azuma Bashi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
32 北野 謙 (1968 -) KITANO Ken (Japan, 1968-)	溶游する都市 #2 東京ドーム、1990 Flow and Fusion #2, Tokyo Dome	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print

33 北野 謙 (1968 -)
KITANO Ken (Japan, 1968-)

34 北野 謙 (1968 -)
KITANO Ken (Japan, 1968-)

35 北野 謙 (1968 -)
KITANO Ken (Japan, 1968-)

36 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

37 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

38 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

39 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

49 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

41 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

42 増永泰幸 (1973 -)
MASUNAGA Hiroyuki (Japan, 1973-)

43 ラファル・ミラフ (ポーランド、1978 -)
Rafal MILACH (Poland, 1978-)

44 ラファル・ミラフ (ポーランド、1978 -)
Rafal MILACH (Poland, 1978-)

45 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

46 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

47 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

48 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

49 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

50 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

51 中藤毅彦 (1970 -)
NAKAFUJI Takehiko (Japan, 1970-)

52 オ・ソククン (韓国、1979 -)
OH Sukkuhn (Korea, 1979-)

53 オ・ソククン (韓国、1979 -)
OH Sukkuhn (Korea, 1979-)

54 オ・ソククン (韓国、1979 -)
OH Sukkuhn (Korea, 1979-)

55 オ・ソククン (韓国、1979 -)
OH Sukkuhn (Korea, 1979-)

56 佐藤信太郎 (1969 -)
SATO Shintaro (Japan, 1969-)

57 佐藤信太郎 (1969 -)
SATO Shintaro (Japan, 1969-)

58 佐藤信太郎 (1969 -)
SATO Shintaro (Japan, 1969-)

59 竹内花子 (1981 -)
TAKEUCHI Hanako (Japan, 1981-)

60 竹内花子 (1981 -)
TAKEUCHI Hanako (Japan, 1981-)

61 寺本早織 (1974 -)
TERAMOTO Saori (Japan, 1974-)

62 寺本早織 (1974 -)
TERAMOTO Saori (Japan, 1974-)

63 友長勇介 (1972 -)
TOMONAGA Yusuke (Japan, 1972-)

64 友長勇介 (1972 -)
TOMONAGA Yusuke (Japan, 1972-)

65 友長勇介 (1972 -)
TOMONAGA Yusuke (Japan, 1972-)

66 内野雅文 (1973 - 2008)
UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)

67 内野雅文 (1973 - 2008)
UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)

溶游する都市 #3 渋谷駅前の歩道橋、1991
Flow and Fusion #3,
The pedestrian overpass in front of Shibuya Station

溶游する都市 #5 浦安、1991
Flow and Fusion #5, Urayasu

溶游する都市 その2 透明な闇 太陽の軌跡、1997
City Flow and Fusion, the Setting Sun, Chiba

恍惚、1997
Raptures

柔らかい闇、1998
The tender darkness

宙、1998
atomosphere

宙、2001
atomosphere

界、2006
zone

樹、2008
Forest

闇が触れる、2008
The Touch of Darkness

Young Russia, 2008

Young Russia, 2008

Enter the Mirror, 1998

From Hanoi to Saigon, 2001

STREET RAMBLER -New York-, 2003

Deep Havana, 2002

STREET RAMBLER -New York-, 2003

STREET RAMBLER -Russia-, 2004

STREET RAMBLER -Russia-, 2004

The Text Book (Chulsoo N'Younghee), cover page, 2006

The Text Book (Chulsoo N'Younghee), p37, 2006

The Text Book (Chulsoo N'Younghee), p31, 2006

The Text Book (Chulsoo N'Younghee), p49, 2006

夜光、1997
Night Light

夜光、1997
Night Light

街景、2000
Townscape

THE DAY, 2004

THE DAY, 2005

Sadhu, 2007

Holi, 2006

終焉、2000
The End

終焉、2000
The End

終焉、2000
The End

KYOTO, 2008

KYOTO, 2008

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

顔料系インクジェットプリント
Pigment inkjet print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

タイプC・プリント
Type C print

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

レーザー露光型タイプC・プリント
Lazer output on silver-halide paper

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print

68	内野雅文 (1973 - 2008) UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)	KYOTO, 2008	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
69	内野雅文 (1973 - 2008) UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)	KYOTO, 2008	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
70	内野雅文 (1973 - 2008) UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)	KYOTO, 2008	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
71	内野雅文 (1973 - 2008) UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)	KYOTO, 2008	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
72	内野雅文 (1973 - 2008) UCHINO Masafumi (Japan, 1973-2008)	KYOTO, 2008	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print
73	A. K. M. シェハブ・ウッディン(バングラデシュ, 1972 -)	かつての他人が今は家族 (老人ホームの人々)	顔料系インクジェットプリント
	A.K.M. Shehab UDDIN (Bangladesh, 1972-)	挨拶。「ナマステ・アラム?」77歳のサンクル・ラティさんは見知らぬひとに会うと、両手をあわせ、おじぎをしながらこの挨拶の言葉を口にする。パシュパティの老人ホームは公営のため、予算が少ない。施設の中は混み合い、人手は不足、管理の不行き届きが目につく。入居者数は230名、そのうち140名が女性である。2006 These strangers are family now (People of Old Home) GREETING: " Namaste, aram? " That is how Sankule Lati, 77, greets strangers with a namaste and a quick tilt to her head. The Pashupati Bridhashram (Old Home) is run by the government so its budget is limited; it is congested, short-staffed and shows signs of mismanagement. There are 230 residents, 140 of them women.	Pigment inkjet print
74	A. K. M. シェハブ・ウッディン(バングラデシュ, 1972 -)	かつての他人が今は家族 (老人ホームの人々)	顔料系インクジェットプリント
	A.K.M. Shehab UDDIN (Bangladesh, 1972-)	猫に餌をやる。75歳のディパ・サバさんはペットの猫を2匹飼っている。友達はこの2匹だけである。以前はパシュパティで花売りをしていたが、夫を亡くした後、この老人ホームに入居した。2006 These strangers are family now (People of Old Home) FEEDING: Dipa Thapa, 75, has two pet cats in the shelter. They are her only friends. She used to sell flowers in Pashupati and when her husband died, she came here.	Pigment inkjet print
75	A. K. M. シェハブ・ウッディン(バングラデシュ, 1972 -)	民主化闘争・ネパール	顔料系インクジェットプリント
	A.K.M. Shehab UDDIN (Bangladesh, 1972-)	2006年4月20日。ネパールのカトマンズで大規模なデモ行進があった。ネパール警察は外出禁止令を破り大挙して首都を目指す民主派勢力めがけて発砲し、目撃者と病院関係者の証言によると、少なくとも3人を殺害、数十人に怪我を負わせた。4月25日に国王が民主化を宣言し、ネパールは民主主義国家となった。民主化運動の過程で、少なくとも17名が死亡、重症者も含め6,000名が負傷した。負傷者のなかには、国内各地(大半は首都)の病院で現在も治療中の者もある。2006 Fight for Democracy: Nepal Thousands demonstrate in Katmandu, Nepal, April 20, 2006. Nepalese police opened fire Thursday on tens of thousands of pro-democracy protesters who defied a curfew to march toward the capital, killing at least three and wounding dozens more, witnesses and hospital officials said. Nepal became a democratic country on April 25, 2006 after the royal proclamation. At least 17 people lost their lives and more than 6,000 were injured, some seriously, during the pro-democracy movement. Several injured are still undergoing treatment at various hospitals across the country, mostly in the capital.	Pigment inkjet print
76	A. K. M. シェハブ・ウッディン(バングラデシュ, 1972 -)	民主化闘争・ネパール	顔料系インクジェットプリント
	A.K.M. Shehab UDDIN (Bangladesh, 1972-)	警棒を振るってデモ隊に襲いかかる警官隊。2006年4月20日、ネパール、カトマンズ。ネパール警察は外出禁止令を破り大挙して首都を目指す民主派勢力めがけて発砲し、目撃者と病院関係者の証言によると、少なくとも3人を殺害、数十人を負傷させた。2006 Fight for Democracy: Nepal Police baton charge protestors during a demonstration in Katmandu, Nepal, April 20, 2006. Nepalese police opened fire Thursday on tens of thousands of pro-democracy protesters who defied a curfew to march toward the capital, killing at least three and wounding dozens more, witnesses and hospital officials said.	Pigment inkjet print

- 77 アブドウル・ムネム・ワシフ (バングラデシュ、1983 -) ダッカ旧市街 - 郷愁 顔料系インクジェットプリント
- A.K.M. Shehab UDDIN (Bangladesh, 1972-) 日当たりの良いバルコニー風の場所で、若い母親が娘の髪についた虱を退治している。この界隈の暮らしと縁の深いこうした濃やかな人情も、日常生活の単調なつまかさねのなかで、過去のものとして急速に忘れ去られようとしている。 2006 Pigment inkjet print
- Old Dhaka - Belonging
A young mother cleanses her daughter's hair of lice as they stand in the sunshine on what passes for their balcony. Such intricate relationships, a part and parcel of life in those parts, is fast becoming a thing of the forgotten past in the humdrum of daily life.
- 78 アブドウル・ムネム・ワシフ (バングラデシュ、1983 -) ジュート工場争議 顔料系インクジェットプリント
- Abdul Munem WASIF (Bangladesh, 1983-) 賃金支払い要求を掲げるデモ行進に参加しようとする労働者たち。クルナ管区カリシュプール市クレセント・ジュート・ミルズ社の工場。 2006 Pigment inkjet print
- Jute mill crisis
Jute mill workers wait for participating in the mass rally demanding their due wages. Crescent jute mill, Khalishpur, Khulna.
- 79 アブドウル・ムネム・ワシフ (バングラデシュ、1983 -) ブルバリの人々 - 炭鉱争議 顔料系インクジェットプリント
- Abdul Munem WASIF (Bangladesh, 1983-) かつて威容を誇ったアジア・エネルギー社の情報センター・ビルは、住民の怒りをかって徹底的に破壊された。 2006 Pigment inkjet print
- Phulbaris people - Coal mine protest
The rage of the populace transformed the once mighty building of Asia energy information center into complete rubble.
- 80 アブドウル・ムネム・ワシフ (バングラデシュ、1983 -) 旧ダッカ市街 - 帰属意識 顔料系インクジェットプリント
- Abdul Munem WASIF (Bangladesh, 1983-) ホスネダラン大通りでムハッラムの行列を見物していた子供も顔を隠す。子供の後ろには大勢のブルカ姿の女たちがいたものの、わたしがカメラを向けたとたん、散り散りに逃げ出した。 2006 Pigment inkjet print
- Old Dhaka - Belonging
A child hides her face as a Muharram procession goes by on the Hosnedalan avenue. Beyond are a score of women dressed in burkhas who disperse the moment I go to photograph them.

「若い力の写真：ヤング・ポートフォリオ」について

「ヤング・ポートフォリオ」は、「いのち生命あるものへの共感」「永遠のプラチナ・プリント」と並ぶ、清里フォトアートミュージアムの基本理念のひとつです。

わたしたちは、写真に情熱を燃やす青年たちの作品を収集し、パーマネント・コレクションとして後世に伝えたいと考えています。未だ評価が定まらず、完成への途上で闘っている青年たちの作品こそ、未来への資産であり、時代を切り拓く力を秘めているのではないのでしょうか。

わたしたちは、作品の収集を通して、そうした青年たちを励ましたいと考えました。年齢が35歳以下であれば、アマであれプロであれ、国籍・性別を問わず、作品が未発表であれ既発表であれ、応募資格に制限はありません。毎年、募集・選考を行います。そして、青年たちの情熱と写真を結ぶ接点であり続けたい、と願っています。

写真に対する青年の情熱と勇気に期待しています。

今年度のヤング・ポートフォリオの募集期間は4月1日から30日までです。

詳しくは <http://yp.kmopa.org/> をご覧下さい。

清里フォトアートミュージアム

〒407-0301

山梨県北杜市高根町清里 3545

TEL:0551-48-5599

FAX:0551-48-5445

www.kmopa.com

info@kmopa.com