



The World of Hakuin
:The Encounter of the Tomioka Shigenori Collection
and the Hosokawa Moritatsu Collection

早稲田大学
會津八一記念博物館
AIZU MUSEUM, WASEDA UNIVERSITY

2026年10月9日（金）～ 12月8日（火）

October 9 (Fri.) - December 8 (Tue.), 2026

※11月4日～6日は展示替え

※Display Change: November 4-6

2階 グランドギャラリー、1階 富岡重憲コレクション展示室

2F Grand Gallery, 1F Tomioka Shigenori Collection Room

No.	名称 Title	作者・発行者 Artist・Issuer	年代 Date	員数/材質 Format, Material	寸法(cm) Dimensions	所蔵先 Reference No.	資料番号	前期 Term 1	後期 Term 2
プロローグ 仏から嫌われ、悪魔にも憎まれる Prologue: Hated by the Buddha, Despised Even by Demons									
1	白隠自画像 Self-portrait of Hakuin	白隠慧鶴画、東嶺圓慈賛 Painting by Hakuin Ekaku, Inscription by Tōrei Enji	宝暦5～6年頃 (1755～56) c. Hōreki 5-6	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	112.0×56.0	松蔭寺蔵 Shōinji-temple			
第一章 白隠慧鶴という存在―近代以降における受容と評価― Chapter 1: Hakuin Ekaku ― Reception and Evaluation in the Modern Era and Beyond									
2	『白隠和尚遺墨集』 Collected Ink Works of Zen Master Hakuin	民友社 Minyusha	大正3年（1914） Taishō 3	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	28.0×20.0	個人蔵 Private collection			
3	『白隠墨蹟』 The Brushwork of Zen Master Hakuin	龍吟社 Ryūgin-sha	大正11年（1922） Taishō 11	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	49.0×37.0	永青文庫 Eiseibunko Museum			
4	『墨美』No.77 白隠墨蹟（老年期）特集 Special Issue: Zen Calligraphy of Hakuin (The Later Years), Bokubi No.77	墨美社 Bokubi-sha	昭和33年（1958） Shōwa 33	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	29.7×21.6	個人蔵 Private collection			
5	『墨美』No.78 白隠墨蹟（壮年期）特集 Special Issue: Zen Calligraphy of Hakuin (The Middle Years), Bokubi No.78	墨美社 Bokubi-sha	昭和33年（1958） Shōwa 33	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	29.7×21.6	個人蔵 Private collection			
6	『墨美』No.79 白隠墨蹟（最晩年）特集 Special Issue: Zen Calligraphy of Hakuin (TheFinal Years), Bokubi No.79	墨美社 Bokubi-sha	昭和33年（1958） Shōwa 33	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	29.7×21.6	個人蔵 Private collection			
7	『禅画』 Hakuin and Zen Painting (Hakuin und die Zen-Malerei)	クルト・ブラッシュ、日独協会 Kurt Brach, Japanisch-Deutsche Gesellschaft	昭和32年（1957） Shōwa 32	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	21.5×30.5	個人蔵 Private collection			
8	『白隠』 Hakuin	竹内尚次、筑摩書房 Naoji Takeuchi, Chikuma Shobō	昭和39年（1964） Shōwa 39	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	30.2×21.5	個人蔵 Private collection			

9	『白隠禅画墨蹟 墨蹟篇・解説篇』 The Zen Paintings and Calligraphy of Hakuin: Calligraphy Volume & Commentary Volume	芳澤勝弘・花園大学国際禅学研究所編、二玄社 Edited by Katsuhiko Yoshizawa and the Hanazono University International Research Institute for Zen Buddhism, Nigenn-sha	平成21年（2009） Heisei 21	三冊／紙本印刷 Three volumes, printed on paper	36.4×26.2	個人蔵 Private collection		
10	『日本美術全集 第23巻 江戸の宗教美術 円空・木喰／白隠・仙厓／良寛』 Complete Collection of Japanese Art, Volume 23: Religious Art of the Edo Period—Enkū & Mokujiki / Hakuin & Sengai / Ryōkan	辻惟雄編、学習研究社 Supervised by Nobuo Tsuji, Gakushū-kennkyū-sha	昭和54年（1979） Shōwa 54	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	38.0×28.0	個人蔵 Private collection		
11	『國華』第1379号「特輯 白隠」 Kokka No.1379	朝日新聞出版 The Asahi Shimbun Company	平成22年（2010） Heisei 22	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	39.0×27.0	個人蔵 Private collection		
12	『白隠展 HAKUIN 禅画に込めたメッセージ』 Hakuin: The Message Imbued in His Zen Paintings	Bunkamura、浅野研究所 Bunkamura, Asano-kennkyūjo	平成24年（2012） Heisei 24	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	30.5×20.0	個人蔵 Private collection		
13	『白隠禅師二五〇年遠忌記念展 駿河の白隠さん』 Special Exhibition for the 250th Memorial of Zen Master Hakuin: "Our Hakuin of Suruga"	静岡市美術館編、静岡市美術館 Edited by Shizuoka City Museum of Art, Shizuoka City Museum of Art	平成30年（2018） Heisei 30	一冊／紙本印刷 One volume, printed on paper	29.8×22.6	個人蔵 Private collection		

第二章 交差するコレクションの痕跡 — 細川護立から富岡重憲へ —

Chapter 2: Intersecting Histories of Collecting — From Hosokawa Moritatsu to Tomioka Shigenori

14	すたすた坊主図 "Sutasuta-bōzu," Hotei as the Wandering Beggar Monk	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	52.8×94.0	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-175		
15	墨蹟 寿字（養気説） Calligraphy of "Ju" (Longevity)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	明和元年（1764） Meiwa 1	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	58.2×103.4	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-177		
16	臨濟義玄・雲門文偃像 Portrait of Rinzai Gigen (Linji Yixuan) and Ummon Bun'en (Yunmen Wenyan)	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	二幅／紙本墨画 Hanging scrolls, ink on paper	各113.2×50.4	永青文庫 Eiseibunko Museum 272		
17	墨蹟「暫時不在如同死人」 Calligraphy: "Zanji mo arazareba, shinin ni gudō su"(Absent for a moment, identical to a dead man)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	129.0×54.7	永青文庫 Eiseibunko Museum 275		
18	のゝ袋図 Hotei's Nono Sack	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	57.5×114.8	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-176		

第三章 白隠書画の展開 — 五十代から八十代まで —

Chapter 3: The Development of Hakuin's Calligraphy and Painting — From His Fifties to His Eighties

19	墨蹟 圓頓章 Zen Calligraphy:Endonshō (The Chapter on Perfect and Sudden Enlightenment)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	84.5×33.1	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A -172		
20	出山釈迦図 Śākyamuni Descending the Mountain after Asceticism	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	119.3×48.5	永青文庫 Eiseibunko Museum 156		
21	岩窟達磨図 Daruma (Bodhidharma) in a Cave	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	93.5×37.7	永青文庫 Eiseibunko Museum 2		
22	楊柳観音図 The Bodhisattva Kan'non (Avalokiteśvara) with a Willow Branch	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	63.9×28.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 185		
23	墨蹟「我常住於此」 Calligraphy: "Gajōjūoshi"(I always abide here)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	124.5×28.5	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-166		
24	十界図 Chart of the Ten Realms	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本着色 Hanging scroll, color on paper	99.4×30.5	永青文庫 Eiseibunko Museum 68		

25	楊柳觀音図 The Bodhisattva Kan'non (Avalokiteśvara) with a Willow Branch	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	127.5×52.0	永青文庫 Eiseibunko Museum 179		
26	渡唐天神図 Tenjin Crossing to Tang China	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	85.2×21.9	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-161		
27	出山釈迦図 Śākyamuni Descending the Mountain after Asceticism	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	113.0×35.7	永青文庫 Eiseibunko Museum 22		
28	鼠大黒天図 Daikokuten (Mahākāla) and Rats	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	57.8×67.8	永青文庫 Eiseibunko Museum 115		
29	鼠相撲図 Sumo Wrestling of Rats	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本着色 Hanging scroll, ink on paper	52.3×62.8	永青文庫 Eiseibunko Museum 228		
30	福神見温公語図 Gods of Fortune Viewing the Sayings of Lord Wen	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	80.2×25.5	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-160		
31	草坐達磨図 Daruma (Bodhidharma) Seated on Grass	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	123.4×55.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 8		
32	蛤蜊観音図 Kan'non Emerging from a Clamshell	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／絹本着色 Hanging scroll, ink on silk	54.8×56.9	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-159		
33	豊干図 Bukan (Fenggan)	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	86.5×27.8	永青文庫 Eiseibunko Museum 138		
34	鰻上図 The Rising Eel: An Allegory of the Mind	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	97.5×18.9	永青文庫 Eiseibunko Museum 97		
35	物見山観音図 Kan'non of Mount Monomi	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	124.0×54.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 175		
36	神農図 Portrait of Emperor Shennong	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	105.3×40.4	永青文庫 Eiseibunko Museum 63		
37	一ツ目小僧図 Hitotsume-kozō (One Eyed Goblin)	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	80.1×26.8	永青文庫 Eiseibunko Museum 107		
38	大応国師・大燈国師・関山慧玄像 Portrait of Daiō, Daitō and Kanzan Egen	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	三幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	各124.8×53.8	永青文庫 Eiseibunko Museum 258		
39	鍾馗水鏡図 Shōki (Zhong Kui) Reflecting on the Water	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	123.3×49.0	永青文庫 Eiseibunko Museum 44		
40	真間の継橋図 The Link Bridge of Mama	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	118.7×52.2	永青文庫 Eiseibunko Museum 255		
41	布袋寿老酒宴図 Hotei (Budai) and Jurōjin (Shoulaoren) at a Banquet	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	97.4×28.1	永青文庫 Eiseibunko Museum 31		
42	蘆葉達磨図 Daruma (Bodhidharma) Crossing the Yangtze on a Reed	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	133.2×40.2	永青文庫 Eiseibunko Museum 20		
43	坐禅布袋図 Hotei (Budai) Meditating	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	132.7×56.0	永青文庫 Eiseibunko Museum 125		
44	出山釈迦図 Śākyamuni Descending the Mountain	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	135.7×57.5	永青文庫 Eiseibunko Museum 154		
45	墨蹟「南無阿弥陀仏」 Calligraphy of "Namu Amida Butsu" (Homage to Amitabha Buddha)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	99.8×25.5	永青文庫 Eiseibunko Museum 190		
46	芭蕉蝸牛図 Snail on a Banana Leaf	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	52.2×89.6	永青文庫 Eiseibunko Museum 6290		

47	搗鉢図 Pestle and Mortar	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	34.0×57.0	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-164		
48	鉄棒図 Iron Rod	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	128.5×28.9	永青文庫 Eiseibunko Museum 66		
49	墨蹟「常念観世音菩薩」 Calligraphy of "Jōnen Kanzeon Bosatsu"	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	122.8×52.9	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-170		
50	墨蹟 三社神号 Calligraphy: The Names of the Three Shrine Deities	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	94.0×27.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 193		
51	禅板図 Painting of Meditation Board	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	110.2×25.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 1776		
52	禅板「刻字・行字」 Meditation Borard, "Kokuji, Gyōji"		年代未詳 Unknown		一枚／木板・墨書 Ink on wood	53.5×6.0	永青文庫 Eiseibunko Museum 7336		
53	墨蹟 大燈国師遺戒 Calligraphy: Admonitions Left by National Teacher Daitō	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	明和4年（1767） Meiwa 4		一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	113.4×54.2	永青文庫 Eiseibunko Museum 160		
54	墨蹟「妙法蓮華」 Calligraphy: “Myōhō Renge” (Wonderful Dharma Lotus)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	126.0×30.1	永青文庫 Eiseibunko Museum 192		
55	虚堂智愚像 Portrait of Kidō Chigu (Xutang Zhiyu)	白隠慧鶴自画賛 Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	133.8×55.5	永青文庫 Eiseibunko Museum 163		
56	隻履達磨図 Bodhidharma Carrying a Single Sandal	作者未詳、白隠慧鶴賛 Inscription by Hakuin Ekaku	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	125.1×52.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 23		
57	墨蹟 圓頓章 The Character "Ju" (Longevity) with the Text of “Yuandun Zhang” (Treatise on the Perfect and Sudden Teaching)	白隠慧鶴筆 Hakuin Ekaku	明和4年（1767） Meiwa 4		一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	130.3×108.5	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-180		

エピローグ 弟子たちの白隠

Epilogue: Hakuin’s Disciples

58	白隠慧鶴像 Portrait of Hakuin	遂翁元廬・東嶺圓慈自画賛 Suiō Genro, Tōrei Enji	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	43.2×17.6	永青文庫 Eiseibunko Museum 166		
59	釈迦十六羅漢図 Shakyamuni with the Sixteen Arhats	遂翁元廬自画賛 Suiō Genro	天明2年（1782） Tenmei 2		九幅／紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	各114.4×57.6	永青文庫 Eiseibunko Museum 1088	※釈迦図は通期展示 ※羅漢図は4幅ずつ 展示替え	
60	布袋図 Hotei (Budai)	遂翁元廬自画賛 Suiō Genro	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	39.5×53.3	永青文庫 Eiseibunko Museum 417		
61	豊干図 Bukan (Fenggan)	遂翁元廬自画賛 Suiō Genro	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	50.5×65.5	會津八一記念博物館 AizuMuseum 禪A-62		
62	主人公図 Zen Master	東嶺圓慈自画賛 Tōrei Enji	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	31.2×41.9	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-142		
63	達磨図 Daruma (Bodhidharma)	東嶺圓慈自画賛 Tōrei Enji	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	54.5×31.7	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-136		
64	三十棒図 Caligraphy: Sanjūbō (Thirty Strikes)	東嶺圓慈自画賛 Tōrei Enji	江戸時代 Edo period, 18th century	18世紀	一幅／紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	132.7×46.5	會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-150		
参考 出品 1	白隠筆「墨蹟 定字」外箱 Box of Calligraphy of "Jō" (Stablity)				一点／木製		會津八一記念博物館 Aizu Museum 禪A-179		
参考 出品 2	色絵鳳凰文鉢 Bowl with a Phoenix (Iroe porcelain)		江戸時代 Edo period, 19th century	19世紀	一点／磁器 Porcelain	9.5×19.3	會津八一記念博物館 Aizu Museum 陶磁 A -35		