

色と形の交差点—ニューヨークへ渡ったアーティストたち

2026年10月9日(金)～2027年1月31日(日) 早稲田大学會津八一記念博物館 1階 近代美術展示室

- ・本リストは、展覧会出品作品（すべて早稲田大学會津八一記念博物館所蔵）を掲載しています。
- ・番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
- ・都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。

早稲田大学
會津八一記念博物館
AIZU MUSEUM, WASEDA UNIVERSITY

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm） イメージサイズ
1	坂上 怜湖	無題（A）	1960年代	油彩・カンヴァス	101.8×76.3
2	坂上 怜湖	黒と赤	1960年代	油彩・カンヴァス	91.7×76.5
3	木村 利三郎	題不詳	1966年	アクリル・カンヴァス	71.3×57.0
4	木村 利三郎	題不詳	1966年	アクリル・カンヴァス	71.6×55.7
5	木村 利三郎	ワールド・トレード・センター	制作年不詳	スクリーンプリント・紙	34.7×26.7
6	木村 利三郎	City 379	1980年頃	スクリーンプリント・紙	64.2×50.3
7	佐藤 正明	サブウェイ No. 12	1976年	セリグラフ・紙	48.3×61.0
8	佐藤 正明	ニューススタンドNo.68-S（マグリットに捧げる）	1997-99年	セリグラフ・紙	61.0×80.0
9	木村 利三郎	City 389 WASHINGTON SQ.	1980年代	スクリーンプリント・紙	38.7×40.7
10	木村 利三郎	題不詳	2000年代	アクリル、インク・カンヴァス	61.1×73.2
11	木村 利三郎	題不詳	2000年代	アクリル・カンヴァス	76.5×76.4
12	高井 貞二	三羽の鳥	1977年	リトグラフ・紙	32.0×41.0
13	高井 貞二	馬のいるコンポジション	1977年	リトグラフ・紙	34.0×40.5
14	靉嘔	レインボー・パンジーA	1968年	スクリーンプリント・紙	56.7×57.3
15	荒川 修作	“No!” Says the Signified, Untitled 5	1973年	リトグラフ、スクリーン プリント、紙	56.5×76.3

参考出品	
写真	木村利三郎 ウエストベスのアトリエ風景 -1
写真	木村利三郎 ウエストベスのアトリエ風景 -2
写真	木村利三郎 ウエストベスのアトリエ風景 -3
写真	ロックフェラー・センターを背景に立つ木村利三郎
写真	ウエストベス外観
展覧会案内	「木村利三郎展」1981年、フランク・フェデラ・ギャラリー
展覧会案内	「新しいアメリカの芸術展」1998年、ツィード・ギャラリー
カレンダー	CALENDAR 1972 (デザイン：靉嘔、発行：大日精化工業株式会社)
展覧会カタログ	『ニューヨーク20年 佐藤正明展』1990年、山梨県立美術館