

北川民次、内間安理、内間俊子—アメリカへ、メキシコへ渡った美術家たち

會津八一記念博物館 近代美術展示室 2025年5月12日（月）～7月15日（火）

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）
1	北川民次	メキシコの男	1925	油彩・カンヴァス	79.8×69.0
2	北川民次	自画像	1937年頃	木口木版・和紙	6.8×4.0
3	北川民次	自画像	1977	エッチング・紙	24.8×17.5
4	北川民次	瀬戸の家族（老女）	1936	グワッシュ・紙	54.5×37.7
5	北川民次	瀬戸の家族（群像）	1936	グワッシュ・紙	39.0×37.2
6	北川民次	海王丸（エンジンルーム）	1939	グワッシュ・紙	50.0×32.7
7	北川民次	タスコの裸婦	1941年頃	木口木版・和紙	25.0×41.2
8	北川民次	メキシコの浴み	1941年頃	木口木版・和紙	25.4×30.4
9	内間安理	聖夜	1957	木版・紙	38.4×50.4
10	内間安理	浜辺のうた	1959	木版・紙	48.5×74.6
11	内間安理	五月の表情	1958	木版・紙	24.0×45.0
12	内間安理	湖畔	1961	木版・紙	46.9×27.0
13	内間安理	二つの音	1961	木版・紙	20.0×30.5
14	内間安理	韻（茶褐色の）	1966	木版・紙	30.2×37.8

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
15	内間安理	飛行	1968	木版・紙	50.5×14.7
16	内間俊子	ノクターン	1967	木版・紙	58.0×39.2

関連資料

no.	作家名	書名	刊行年	出版者
17	ハンス・クリスチャン・アンデルセン	『アンデルセン童話全集第6巻』	1954	河出書房
18	北川民次 (絵・文)	『うさぎのみみはなぜながい』	1962	福音館書店
19	久保貞次郎	「北川民次の版画制作」 『北川民次版画全集 1928-1977』	1977	名古屋日動画廊

Kitagawa Tamiji, Uchima Ansei and Uchima Toshiko: Artists in the U.S. and Mexico

Aizu Museum, Waseda University. Modern Art Exhibition Gallery (1st floor) May 12–July 15, 2025

no.	Artist	Title	Year of Production	Materia	Size (cm)
1	Kitagawa Tamiji	Mexican Man	1925	Oil on canvas	79.8 × 69.0
2	Kitagawa Tamiji	Self-portrait	c. 1937	Wood-engraving on Japanese paper	6.8 × 4.0
3	Kitagawa Tamiji	Self-portrait	1977	Etching on paper	24.8 × 17.5
4	Kitagawa Tamiji	Family in Seto (Old Lady)	1936	Gouache on paper	54.5 × 37.7
5	Kitagawa Tamiji	Family in Seto (Group Portrait)	1936	Gouache on paper	39.0 × 37.2
6	Kitagawa Tamiji	Engine Room (Kaio-maru)	1939	Gouache on paper	50.0 × 32.7
7	Kitagawa Tamiji	Nude in Taxco	c. 1941	Wood-engraving on Japanese paper	25.0 × 41.2
8	Kitagawa Tamiji	Bothers in Mexico	c. 1941	Wood-engraving on Japanese paper	25.4 × 30.4
9	Uchima Ansei	Holy Night	1957	Woodcut on paper	38.4 × 50.4
10	Uchima Ansei	Song of the Seashore	1959	Woodcut on paper	48.5 × 74.6
11	Uchima Ansei	Expression of May	1958	Woodcut on paper	24.0 × 45.0
12	Uchima Ansei	By the Lake	1961	Woodcut on paper	46.9 × 27.0
13	Uchima Ansei	Two Sounds	1961	Woodcut on paper	20.0 × 30.5
14	Uchima Ansei	Rhyme (Umbra)	1966	Woodcut on paper	30.2 × 37.8
15	Uchima Ansei	Flight	1968	Woodcut on paper	50.5 × 14.7

16	Uchima Toshiko	Nocturne	1967	Woodcut on paper	58.0 × 39.2
----	----------------	----------	------	------------------	-------------

Document

no.	Author	Title	Year of Publication	Publisher
17	Hans Christian Andersen	<i>Complete Works of Andersen Fairy Tales, no. 6</i>	1954	Kawade Shobo
18	Kitagawa Tamiji (illustrations and text)	<i>Why the Rabbit's Ears Are So Long</i>	1962	Fukuinkan Shoten
19	Kubo Sadajiro	<i>Complete Works of Kitagawa Tamiji Prints, 1928-1977</i>	1977	Galerie Nichido Nagoya