

石に遊ぶ

—愛石家たちの想像と創造—
Imagination and Creation of Stone Connoisseurs

出品目録

早稲田大学
會津八一記念博物館
AIZU MUSEUM, WASEDA UNIVERSITY

No.	作品名	作者	年代	形状/材質	寸法(cm)	資料番号	展示期間	
							前期	後期
01	廬瀑石記	江雪宗立 (1595～1666)	正保 2年(1645)	軸／紙本墨書	27.2×52.2	HB091		
02	葛城石記	泊如運敞 (1614～1692)	延宝7年(1679)	卷子／紙本墨書	32.4×136.3	HB005		
03	養老石記	木下順庵 (1621～98)	元禄8年(1695)	卷子／紙本墨書	29.9×307.5	HB111		
04	雲帶石假山記	奥田三角 (1703～83)	宝暦11年(1761)	軸／紙本墨書	26.8×37.6	HB092		
05	米芾拜石図	鎬木雲潭 (?～1852)		軸／絹本着色	26.4×32.2	HB038		
06	五言律詩（樂齋何所樂）	市河米庵 (1779～1858)		軸／紙本墨書	128.0×29.8	HB030		
07	靈石図（洞天一品図）	郷純造 (1825～1910)		軸／紙本墨画	132.8×51.2	HB052		
08	盆景石画図	小泉斐画 (1770～1854) 崎田傳右衛門賛 (1798～1871)	文政13年(1830)賛	軸／紙本墨画	119.9×38.0	HB021		
09	さざれ石図	田能村直入 (1814～1907)	明治39年(1906)	軸／紙本着色	85.9×107.0	HB047		
10	奇石十二図	細川林谷 (1779～1843)	弘化3年(1846)題 天保12年(1841)跋	屏風（二曲一隻） ／紙本墨画淡彩	各扇178.0×95.0 各紙30.0×33.0	HB036		
11	盆石図巻	細川林谷 (1779～1843)		卷子／ 紙本墨画着色	19.6×405.1	HB035		
12	石譜逸品巻	椿椿山 (1801～1854)	嘉永6年(1853)	卷子／ 紙本墨画淡彩	28.6×524.9	HB041	場面替え	
13	北海十二石図冊	高森碎巖 (1847～1917)	明治38年(1905)	帖／紙本墨画	15.3×9.7	HB064		
14	高士觀瀑図	井本竹雨 (1871～?)	大正6年(1917)	軸／絹本着色	130.5×41.4	HB088		
15	石譜	富岡鉄斎 (1836～1924)	明治37年(1904)	帖／紙本着色	14.6×9.8	HB058		
16	雲根游戲仿野呂介石之法図	西園寺公望 (1849～1940)	大正8年(1919)	卷子／ 紙本墨書墨画	31.1×309.4	HB068		
17	竹石画賛	日下部鳴鶴 (1838～1922)	明治17年(1884)	軸／紙本墨画	152.2×51.8	HB110		
18	蘭石図	巖谷一六 (1834～1905)		軸／紙本墨画	132.4×54.9	HB102		
19	盆石画賛	王寅 (生没年未詳)	明治11年(1878)	軸／紙本墨書墨 画	134.0×32.4	HB119		
20	富貴万年図	山元春挙 (1872～1933)		軸／絹本着色	114.0×35.4	HB116		
21	岩に四君子	田中案山子 (1906～70)		軸／紙本着色	126.5×30.7	HB093		

※本リストのNo. は展示順とは必ずしも一致していません。

石に遊ぶ

—愛石家たちの想像と創造

Imagination and Creation of Stone Connoisseurs

List of Exhibited Items

早稲田大学
會津八一記念博物館
AIZU MUSEUM, WASEDA UNIVERSITY

No.	Title	Artist	Date	Form / Material	Dimensions(cm)	Collection Number	term①	term②
01	Robaku Stone	Kōsetsu Sōryū (1595~1666)	Shōhō 2 (1645)	Hanging scroll, ink on paper	27.2 × 52.2	HB090		
02	Katsuragi Stone	Hakunyo Unshō (1614~1692)	Enpō 7 (1679)	Hand scroll, ink on paper	32.4 × 136.3	HB005		
03	Yōrō Stone	Kinoshita Jun'an (1621~98)	Genroku 8 (1695)	Hand scroll, ink on paper	29.9 × 307.5	HB111		
04	Untai-sekkasan Stone	Okuda Sankaku (1703~83)	Hōreki 11 (1761)	Hanging scroll, ink on paper	26.8 × 37.6	HB092		
05	Mi Fu Paying Obeisance to the Rock	Kaburagi Untan (?~1852)		Hanging scroll, ink and color on silk	26.4 × 32.2	HB038		
06	Five-character Verse	Ichikawa Beian (1779~1858)		Hanging scroll, ink on paper	128.0 × 29.8	HB030		
07	Sacred Stone (Dòngtiān)	Gō Junzō (1825~1910)		Hanging scroll, ink on paper	132.8 × 51.2	HB052		
08	Creating Penjing	Koizumi Ayaru, painting (1770~1854) Sakita Denemon, inscription (1798~1871)	Inscribed Bunsei 13 (1830)	Hanging scroll, ink on paper	119.9 × 38.0	HB021		
09	Sazare-ishi	Tanomura Chokunyū (1814~1907)	Meiji 39 (1906)	Hanging scroll, ink and color on paper	85.9 × 107.0	HB047		
10	Sketches of Twelve Rare Stones	Hosokawa Rinkoku (1779~1843)	Preface: Kōka 3 (1846) Postscript: Tenpō 12 (1841)	Folding screen, ink and color on paper	fan: 178.0 × 95.0 each paper: 30.0 × 33.0 each	HB036		
11	Sketches of Stones	Hosokawa Rinkoku (1779~1843)		Hand scroll, ink and color on paper	19.6 × 405.1	HB035		
12	Scroll of Fine Stones	Tsubaki Chinzan (1801~1854)	Kaei 6 (1853)	Hand scroll, ink and color on paper	28.6 × 524.9	HB041	scene change	
13	Twelve Stones of Bohai	Takamori Saigan (1847~1917)	Meiji 38 (1905)	Album, ink on paper	15.3 × 9.7	HB064		
14	Scholar Viewing a Waterfall	Imoto Chikuu (1871~?)	Taishō 6 (1917)	Hanging scroll, ink and color on silk	130.5 × 41.4	HB088		
15	Album of Fine Stones	Tomioka Tessai (1836~1924)	Meiji 37 (1904)	Album, ink and color on paper	14.6 × 9.8	HB058		
16	Stones Painted in the Style of Noro Kaiseki	Saionji Kinmochi (1849~1940)	Taishō 8 (1919)	Hand scroll, ink on paper	31.1 × 309.4	HB068		
17	Bamboo and a Stone	Kusakabe Meikaku (1838~1922)	Meiji 17 (1884)	Hanging scroll, ink on silk	152.2 × 51.8	HB110		
18	Orchid and a Stone	Iwaya Ichiroku (1834~1905)		Hanging scroll, ink on paper	132.4 × 54.9	HB102		
19	Stone with Inscription	Wang Yin (Unknown)	Meiji 11 (1878)	Hanging scroll, ink on paper	134.0 × 32.4	HB119		
20	Peonies and a Stone	Yamamoto Shunkyo (1872~1933)		Hanging scroll, ink and color on silk	114.0 × 35.4	HB116		
21	Four Noble Plants and a Stone	Tanaka Anzanshi (1906~70)		Hanging scroll, ink and color on paper	126.5 × 30.7	HB093		

※The Numbers in this list do not necessarily correspond to the display order.