

No.	名称	作者／材質／年代	寸法(cm)	資料番号	展示期間		
					前期	後期	延長

プログラム 三昧館、仏三昧

01	観仏三昧 會津八一筆	紙本墨書/20世紀前半	34.0× 129.5	S-642 田村悦子氏寄贈			
----	------------	-------------	-------------	------------------	--	--	--

第1章 仏像の誕生と東漸

02	菩薩立像	石造/クシャーナ朝(2～3世紀)	像高 106.0	彫C-1 (富)			
03	如来坐像	石造/クシャーナ朝(2～3世紀)	像高 41.5	彫C-2 (富)			
04	仏伝図	石造/クシャーナ朝(2～3世紀)	総高 55.5	彫C-3 (富)			
05	観音菩薩立像	石造(大理石)/東魏・武定3年(545)	像高 21.5	彫C-4 (富)			
06	観音菩薩立像	銅造/北齊・天保5年(554)	像高 8.5	彫C-5 (富)			
07	供養者像浮彫	石造/北魏時代(6世紀前半)	71.0× 24.0× 14.0	ht361(服)			
08	浮彫如来坐像 敦煌石窟伝来	塑造 彩色/北周時代(6世紀後半)	総高 22.5	AY_B_067(會)			
9-01	触地印三尊埴仏	土製/唐時代(7～8世紀)	14.3× 10.9× 2.6	AY_B_071(會)			
9-02	触地印三尊埴仏		12.0× 8.8× 2.2	AY_B_070(會)			
9-03	禪定印三尊埴仏		10.8× 10.7× 3.1	AY_B_072(會)			
10	観音菩薩坐像	木造 彩色 漆箔/明時代(15～16世紀)	像高 16.2	ht379(服)			
11	羅漢坐像 附・像内納入五臓六腑	木造 彩色 漆箔/明～清時代(17～18世紀)	像高 16.1	AY_B_063(會)			
12	如来坐像	木造 漆箔/朝鮮時代(17世紀)	像高 33.4	ht381(服)			
13-01	仏断片	土製/高句麗(6世紀)	4.7× 3.1× 2.4	AY_B_090(會)			
13-02			5.0× 4.3× 2.4	AY_B_091(會)			
13-03			8.2× 7.3× 8.2	AY_B_092(會)			
13-04			3.7× 6.3× 3.5	AY_B_093(會)			
13-05			4.8× 7.4× 2.4	AY_B_094(會)			

第2章 日本の仏画

14	白描 阿吒薄俱大神王図	紙本墨画/鎌倉時代(14世紀)以降	109.4× 61.7	絵D-5(富)			
15-1	別尊雜記断簡 金剛界大日	紙本墨画/鎌倉時代(14世紀前半)以降	29.4× 49.6	絵D-6-6(富)			
15-2	別尊雜記断簡 胎藏大日	紙本墨画/鎌倉時代(14世紀前半)以降	29.4× 62.2	絵D-6-1(富)			
16-01	法華経絵	絹本着色/応永27～28年(1420～1421)	65.5× 74.4	絵D-1-1(富)			
16-02	法華経絵		78.2× 67.7	絵D-1-2(富)			
17	高野四社明神図	絹本着色/鎌倉時代末期(14世紀)	82.2× 40.0	絵D-2(富)			
18	釈迦三尊十八羅漢図	絹本着色/鎌倉時代末期～南北朝時代(14世紀)	114.3× 58.9	絵D-4(富)			
19	五髻文殊図	絹本着色/鎌倉時代(13～14世紀)	85.2× 32.3	絵D-3(富)			
20	薬師三尊十二神将図	絹本着色/室町時代(15～16世紀)	107.5× 57.8	絵D-7(富)			
21	阿弥陀三尊来迎図 丹羽嘉言筆	絹本墨画淡彩/江戸時代(18世紀後半)	98.7× 42.4	TK-043(荻)			
22	蛤蜊観音図 白隠慧鶴筆	絹本着色/江戸時代(18世紀)	54.8× 56.9	禅A-159(富)			
23	水月観音図 會津八一筆	紙本墨画/20世紀前半	32.4× 26.5	S-33 檜崎由紀子氏寄贈			

第3章 日本の仏像

24-01	方形三尊埴仏断片	土製/飛鳥～奈良時代(7～8世紀)	6.6× 9.8× 2.3	AY_B_161(會)			
24-02	方形三尊埴仏断片		8.9× 6.9× 3.5	AY_B_162(會)			
24-03	方形三尊埴仏断片		10.1× 7.6× 3.9	AY_B_160(會)			
24-04	方形三尊埴仏断片		9.7× 7.5× 3.8	AY_B_163(會)			
24-05	二尊連坐埴仏断片 伝山田寺出土	木造 彩色/鎌倉時代(14世紀)	6.7× 5.2× 1.9	AY_B_158(會)			
24-06	二尊連坐埴仏断片 伝山田寺出土		4.6× 3.9× 3.1	AY_B_159(會)			
25	乾漆仏像断片		19.5× 11.7	AY_B_164(會)			
26	菩薩立像		像高 95.3	彫D-1(富)			
27-01	地藏菩薩立像	木造 彩色/鎌倉時代(14世紀)	像高 10.9	AY_B_148(會)			
27-02	地藏菩薩立像		像高 11.0	AY_B_131(會)			
27-03	地藏菩薩立像		像高 11.2	AY_B_132(會)			
27-04	地藏菩薩立像		像高 10.7	AY_B_133(會)			
27-05	地藏菩薩立像		像高 11.0	AY_B_134(會)			
27-06	地藏菩薩立像		像高 11.3	AY_B_135(會)			

27-07	地藏菩薩立像	木造 彩色/鎌倉時代(14世紀)	像高 9.8	AY_B_136(會)	
27-08	地藏菩薩立像		像高 10.7	AY_B_137(會)	
27-09	地藏菩薩立像		像高 11.5	AY_B_138(會)	
28-01	三十三応現身像のうち毘沙門身	木造 彩色 玉眼/至徳元年(1384)	像高 35.5	S-109 森靖氏寄贈	
28-02	三十三応現身像のうち長者身		像高 35.4	S-110 森靖氏寄贈	
28-03	三十三応現身像のうち比丘身		像高 32.8	S-111 森靖氏寄贈	
28-04	三十三応現身像のうち優婆夷身		像高 34.3	S-112 森靖氏寄贈	
28-05	三十三応現身像のうち長者女身		像高 34.5	S-113 森靖氏寄贈	
28-06	三十三応現身像のうち童女身		像高 34.5	S-114 森靖氏寄贈	
29	帝釈天立像 大隈家旧蔵	木造 彩色 切金 玉眼/室町時代(15～16世紀)	像高 54.0	AY_B_122(會)	
30	大日如来坐像	木造 金泥塗 漆箔/江戸時代(17世紀)	像高 24.7	AY_B_108(會)	
31	大日如来坐像	木造/室町時代(16世紀)	像高 30.3	AY_B_109(會)	
32	大黒天立像	木造/江戸時代(17世紀)	像高 42.2	AY_B_116(會)	
33	如来坐像 大部作	木造 金泥塗 漆箔 玉眼/宝永3年(1706)	像高20.7	AY_B_107(會)	
34-01	阿弥陀如来立像	木造 彩色/享保6年(1721)	像高 13.1	AY_B_123(會)	
34-02	阿弥陀如来立像	木造 彩色/江戸時代(18世紀)	像高 13.6	AY_B_124(會)	
34-03	阿弥陀如来立像	木造 彩色/江戸時代(18世紀)	像高 13.1	AY_B_125(會)	
35-01	地藏菩薩立像 覚園寺伝来	木造 彩色/江戸時代(18～19世紀)	像高 10.2	AY_B_129(會)	
35-02	地藏菩薩立像	木造/江戸時代(18世紀)	像高 2.7	AY_B_143(會)	
36-01	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18～19世紀)	像高 10.8	AY_B_096(會)	
36-02	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18～19世紀)	像高 14.3	AY_B_097(會)	
36-03	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18～19世紀)	像高 13.7	AY_B_098(會)	
36-04	誕生釈迦仏立像	木造/明～清時代(17～19世紀)	像高 13.5	AY_B_121(會)	
36-05	誕生釈迦仏立像	銅造/元～明時代(14世紀後半)	像高 13.0	ht377(服)	
37	南無仏太子立像	土製 彩色/19～20世紀	像高 8.1	AY_B_155(會)	
38	天衣残欠 岡崎雪聲鑄造	銅造/明治25年(1892)頃	最大幅 47.3	OMA232	
39	唯我独尊 會津八一筆	紙本墨書/20世紀前半	132.4× 34.0	S_TS_41 富岡周吉郎氏寄贈	
40	広隆寺菩薩半跏思惟像頭部石膏型抜	石膏/明治～昭和時代初期(19～20世紀)	総高 37.5	AY_B_178(會)	
41	法隆寺金堂釈迦三尊像光背拓本	紙本墨拓/昭和22年(1947)	196.9× 172.2	S-119 澤柳大五郎氏寄贈	
42	龍角寺薬師如来頭部石膏型抜	石膏/制作年未詳	総高 33.0	WE_A_077	
43	法隆寺夢殿救世観音像頭部石膏型抜	石膏/制作年未詳	総高 26.0	AY_B_177(會)	
44-01	法隆寺金堂薬師如来像光背化仏石膏型抜	石膏/制作年未詳	13.8× 8.2	AY_B_173_1(會)	
44-02			10.6× 4.0	AY_B_173_2(會)	
44-03			11.0× 4.4	AY_B_173_3(會)	
45-01	法隆寺橘夫人厨子後屏天人石膏型抜	石膏/制作年未詳	14.2× 12.8	AY_B_180_1(會)	
45-02			21.1× 12.1	AY_B_180_2(會)	

第4章 南伝

46	宝冠如来立像	銅造/インド・カシミール(9世紀か)	像高 12.7	AY_B_002(會)	
47	菩薩倚像	銅造 彩色 鍍金/インド・カシミール(10～11世紀)	像高 14.2	AY_B_003(會)	
48	台座光背	銅造/インド・パーラ朝(11～12世紀か)	総高 21.1	AY_B_004(會)	
49	如来坐像	銅造/タイ・ラタナコーシン朝(19世紀～20世紀)	総高 11.4	AY_B_023(會)	
50	菩薩坐像	銅造 鍍金/ネパール(16世紀)	像高 15.3	ht476(服)	
51	如来坐像残欠	石造/ミャンマー・パガン朝(13世紀)	総高 8.3	AY_B_027(會)	
52	仏頂尊勝母坐像擦擦 附・納入品	土製 彩色/チベットもしくは中国か(17～18世紀)	9.6× 8.0× 3.0	AY_B_084(會)	
53-01	無量寿仏坐像擦擦	土製 彩色/チベットか	12.5× 7.7	AY_B_079(會)	
53-02	無量寿仏坐像擦擦		10.8× 7.2	AY_B_080(會)	

※本リストのNo.は展示順とは必ずしも一致しておりません。
※資料番号の(富)は富岡重憲コレクション、(服)は服部コレクション、(會)は會津八一コレクション、(荻)は荻泉堂コレクションをあらわします。