《羅馬使節》—東西の融和の美

早稲田大学會津八一記念博物館 2階グランドギャラリー

2024年9月24日（火）～10月31日（木）

作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法 (cm)
前田青邨(1885-1977)	《羅馬使節》	昭和2 (1927) 年	絹本着彩	291.0×196.0
前田青邨(1885-1977)	《羅馬使節下図》	制作年不詳	紙本墨画	166.3×110.5
-	ベノッツォ・ゴッツォリ 《マギの旅行 (バルタザール)》 パラッツォ・メディチ礼拝堂南壁 (部分)	-	焼付写真	19.8×25.8
-	ベノッツォ・ゴッツォリ 《マギの旅行 (メルキオール)》 パラッツォ・メディチ礼拝堂西壁 (部分)	-	焼付写真 (アンダーソン社)	25.8×20.4
-	ベノッツォ・ゴッツォリ 《マギの旅行 (バルタザール)》 パラッツォ・メディチ礼拝堂南壁 (部分)	-	焼付写真	25.8×19.8
-	ベノッツォ・ゴッツォリ 《マギの旅行 (バルタザール)》 パラッツォ・メディチ礼拝堂南壁 (部分)	-	焼付写真	25.8×19.8
-	ピエロ・デラ・フランチェスカ 《十字架の発見と検証 (聖十字架伝説)》	-	焼付写真 (アンダーソン社)	19.8×25.8
-	サンタ・マリア・マッジョーレ聖堂	-	焼付写真	19.2×24.5
-	サン・ジミニャーノの風景	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.7×25.2
-	ジョット 《金門の出会い》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.8×25.2
-	ジョット 《神殿から逐われるヨアキム》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.4×25.0
-	ジョット 《マリアの誕生》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.5×24.9
-	ジョット 《キリストの逮捕》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.7×25.5
-	ジョット 《キリストの嘲笑》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.0×25.2
-	ジョット 《神殿の清め》	-	焼付写真 (アリナリ社)	19.7×25.0
-	ジョット キリスト (《ラザロの蘇生》より)	-	焼付写真 (アリナリ社)	25.6×19.9
-	ピエロ・デラ・フランチェスカ 《サンタントニオ多翼祭壇画》 (部分)	-	焼付写真 (アンダーソン社)	20.0×26.0

-	ベノッツォ・ゴッツォリ《マギの旅行 (天使たち)》パラッツォ・メディチ 礼拝堂内陣左壁(部分)	-	焼付写真	20.0×25.7
-	織物または錦織見本	-	焼付写真(アンダーソン 社)	19.8×25.8
-	女性たち	-	焼付写真	17.0×23.3
横山大観(1868-1958)	《清涼》	昭和27(1952) 年頃	絹本墨画	62.0×85.5
下村観山(1873-1930)	《高士図》	大正10-15 (1921-26)年頃	紙本淡彩	149.6×47.7
安田靉彦(1884-1978)	《百合》	昭和27(1952) 年頃	紙本着色	49.0×63.5
小林古徑(1833-1957)	《鉢》	昭和27(1952) 年頃	紙本着色	52.0×75.0
前田青邨(1885-1977)	《紅葉》	昭和27(1952) 年頃	紙本着色	68.0×81.0
藤田嗣治(1886-1968)	《裸婦素描》	制作年不詳	鉛筆・紙	34.0×22.5
青山義雄(1894-1996)	《滞欧習作》	昭和5(1930)年	油彩・カンヴァス	57.3×71.5
小島善太郎(1892-1984)	《菜の花》	昭和5(1930)年	油彩・カンヴァス	52.0×44.0
榊原一廣(1883-1941)	《題不詳(滞欧風景)》	制作年不詳	油彩・カンヴァス	36.0×44.1
岡鹿之助(1898-1978)	《河岸》	制作年不詳	油彩・カンヴァス	33.0×43.0

参考資料

-	『前田青邨 究極の白、天上の碧—近代日本画の到達点』展図録	2022	書籍/岐阜県美術館	-
-	『美のながれ—講談社野間記念館名品図録』	2005	書籍/講談社野間記念館	-

"Envoy to Rome" : Fusion of Eastern and Western Art

Aizu Museum, Waseda University, 2F Grand Gallery. 24 September -31 October, 2024

Artist	Title	Year of Production	Materia	Size (cm)
Maeda Seison(1885-1977)	Envoy to Rome	1927	Color on silk	291.0×196.0
Maeda Seison(1885-1977)	Study for "Envoy to Rome"	Date unknown	Sumi on paper	166.3×110.5
-	Benozzo Gozzoli's "Procession of the Magi (Balthasar) "	-	Printing	25.5×19.8
-	Benozzo Gozzoli's "Procession of the Magi (Melchior) " (detail)	-	Printing (Anderson)	25.8×20.4
-	Benozzo Gozzoli's "Procession of the Magi (Balthasar) " (detail)	-	Printing	25.8×19.8
-	Benozzo Gozzoli's "Procession of the Magi (Balthasar) " (detail)	-	Printing	25.8×19.8
-	Piero della Francesca's "Finding and Recognition of the True Cross"	-	Printing (Anderson)	19.8×25.8
-	Basilica of Santa Maria Maggiore	-	Printing	19.2×24.5
-	San Gimignano Landscape	-	Printing (Alinari)	19.7×25.2
-	Giotto's "Meeting at the Golden Gate"	-	Printing (Alinari)	19.8×25.2
-	Giotto's "Rejection of Joachim's Sacrifice"	-	Printing (Alinari)	19.4×25.0
-	Giotto's "The Birth of the Virgin"	-	Printing (Alinari)	19.5×24.9
-	Giotto's "The Arrest of Christ"	-	Printing (Alinari)	19.7×25.5
-	Giotto's "Mocking of Christ"	-	Printing (Alinari)	19.0×25.2
-	Giotto's "Expulsion of the Merchants from the Temple"	-	Printing (Alinari)	19.7×25.0
-	Christ (Giotto's "Raising of Lazarus")	-	Printing (Alinari)	25.6×19.9
-	Piero della Francesca's "Polyptych of St Anthony"(detail)	-	Printing (Anderson)	20.0×26.0
-	Benozzo Gozzoli's "Procession of the Magi (Angels) " (detail)	-	Printing	20.0×25.7
-	Fabric or Brocade Sample	-	Printing (Anderson)	19.8×25.8
-	Women	-	Printing	17.0×23.3
Yokoyama Taikan(1868-1958)	Refreshment	c.1952	Sumi on silk	62.0×85.5
Shimomura Kanzan(1873-1930)	Scholar	1921-26	Light color on paper	149.6×47.7
Yasuda Yukihiro(1884-1978)	Lily	c.1952	Color on paper	49.0×63.5
Kobayashi Kokei(1833-1957)	Bowl	c.1952	Color on paper	52.0×75.0
Maeda Seison(1885-1977)	Autumn Color Leaves	c.1952	Color on paper	68.0×81.0
Léonard Tsugouharu Foujita(1886-1968)	Drawing of Nude	Date unknown	Pencil on paper	34.0×22.5

Aoyama Yoshio(1894-1996)	Study in Europe	1930	Oil on canvas	57.3×71.5
Kojima Zentaro	Rape Blossoms	1930	Oil on canvas	52.0×44.0
Sakakibara Kazuhiro(1883-1941)	Title unkown (A Landscape in Europe)	Date unknown	Oil on canvas	36.0×44.1
Oka Shikanosuke	Riverside Scene	Date unknown	Oil on canvas	33.0×43.0

Document

-	“Maeda Seison” (Exhibition Cat.)	2022	Book／The Museum of Fine Arts, Gifu	-
-	“Flow of Beauty” (Collection Cat.)	2005	Book／Kodansha Noma Memorial Museum	-