

展示作品リスト

Japanese porcelains that fascinated the world

SATSUMA と IMARI

世界を魅了した日本産陶磁器

2024

11.14 木

2025

1.28 火

早稲田大学會津八一記念博物館 2階 グランドギャラリー

開館時間：午前 10 時～午後 5 時（入館 16 時半まで）

休館日：毎週水曜日

番号	作品名（日本語）	作品名（英語）	時代	所蔵・保管	コレクション	No.
----	----------	---------	----	-------	--------	-----

第 1 章 日本産輸出陶磁器の誕生前夜

1	黄瀬戸茶碗 銘 菊重	Kiseto Tea Bowl	桃山～江戸時代初期	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A102
2	黒楽茶碗 銘 破れ窓	Black Soft Porcelain Bowl	桃山～江戸時代初期	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A88
3	黒織部茶碗	Black Oribe Tea Bowl	桃山時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A101
4	織部竹耳水指	Oribe Bamboo-handled Jar	桃山時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A66
5	井戸茶碗	Josen Ido Tea Bowl	朝鮮王朝時代 (16 世紀)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 C19
6	斗々屋茶碗	Josen Totoya Tea Bowl	朝鮮王朝時代 (16 世紀)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 C16
7	黄伊羅保茶碗	White Porcelain Bowl	朝鮮王朝時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 C15
8	三島茶碗	Mishima Style Buncheong Bowl	朝鮮王朝時代 (15 世紀末～16 世紀初)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 C11
9	青花菱牛香合	Blue-and-White Covered Box	明時代末期	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B108
10	五彩獅子蓋香炉	Incense Burner in Overglaze Enamels	明時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B104
11	五彩花鳥文鉢	Swatow Ware Bowl in Overglaze Enamels	明時代末期	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B82
12	青花絵がわり小皿	Blue-and-White Small Plates	明時代末期	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B90
13	青花 ^{かき} 花卉唐草文盤	Blue-and-White Dish	明時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B73
14	青花八仙図大壺	Blue-and-White Jar	明時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B32
15	青花 ^{ほうそうげ} 宝相華唐草文双耳瓶	Blue-and-White Two-handled Vase	明時代 (正徳年間)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B33
16	五彩龍鳳文尊式花瓶	Zun Style Vase in Overglaze Enamels	明時代 (万暦年間)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B35
17	五彩婦人図盤	Dish in Overglaze Enamels	明時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B74
18	五彩舟上別離図輪花鉢	Flower Bowl in Overglaze Enamels	明時代 (万暦～天啓年間)	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 B76

第 2 章 明清交替と IMARI の飛翔

19	染付山水文水注	Ewer in Underglaze	江戸時代 (17 世紀後期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-45
20	色絵花鳥文面取壺	Kakiemon Style Chamfering Jar in Overglaze Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A22
21	色絵風俗図八角壺	Octagonal Jar in Overglaze Enamels	江戸時代 (17 世紀末～18 世紀初)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-36
22	色絵花鳥図蓋付大壺	Large Jar in Overglaze Gold and Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A20
23	染付芙蓉手花鳥文 VOC 字入大皿	Fuyode Style Large Dish, marked "VOC" in Underglaze	江戸時代	會津八一記念博物館	東洋美術	T089
24	染付八仙図大皿	Large Dish in Underglaze	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A32
25	色絵 ^{うずら} 鶏図皿	Kakiemon Style Dish in Overglaze Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A38
26	色絵花籠文髭皿	Barber's Dish in Overglaze Gold and Enamels	江戸時代 (18 世紀前期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-74
27	色絵紋章文大皿	Large Dish in Overglaze Enamels	江戸時代 (18 世紀前期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-37
28	色絵草花人物文鉢	Bowl in Overglaze Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A33
29	色絵花束文鉢	Bowl in Overglaze Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A34
30	染付花籠文輪花皿	Fuyode Style Dish in Underglaze	江戸時代 (18 世紀前期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-40

番号	作品名	作品名 英語 短縮形	時代	所蔵・保管	コレクション	No
31	色絵透彫緑花卉文鉢	Bowl with Openwork Patterns in Overglaze Enamels	江戸時代	會津八一記念博物館	富岡コレクション	陶磁 A39
32	色絵花卉 A 字文水注	Ewer, Marked "A" in Overglaze Enamels	江戸時代 (18 世紀前期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-72
33	おらんだ 染付阿蘭陀風景図皿	Dish in Underglaze	江戸時代 (18 世紀中期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-8
34	色絵花鳥文皿	Dish in Overglaze Enamels	江戸時代 (17 世紀後期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-C-31
35	柿右衛門写	Dish, imitating Kakiemon Style	江戸時代 (18 世紀中期)	會津八一記念博物館	小野コレクション	—
36	阿蘭陀船図	Printmaking of Dutch Ship	江戸時代 (1781 ~ 1789 年頃)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-A-8
37	阿蘭陀人	Printmaking of Dutch	江戸時代 (18 世紀後期)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-A-3
38	日本・朝鮮図	Map of Japan and Korea	江戸時代 (1748 年以降)	會津八一記念博物館	富田コレクション	TM-B-21

第3章 近代化と SATSUMA の躍進

39	黒薩摩土瓶	Satsuma Black Glaze Teapot	江戸時代 (18 世紀末葉 ~ 19 世紀中葉)	港区教育委員会	—	—
40	白薩摩三島手碗	Mishima Style Teabow with White Glaze	江戸時代 (18 世紀末葉 ~ 19 世紀中葉)	港区教育委員会	—	—
41	三島手水注	Mishima Style Water Pitcher	江戸時代 (18 世紀末葉 ~ 19 世紀中葉)	港区教育委員会	—	—
42	黒薩摩水注	Satsuma Water Pitche with Black Glaze	江戸時代 (18 世紀末葉 ~ 19 世紀中葉)	港区教育委員会	—	—
43	白薩摩三島手土瓶 蓋	Mishima Style Lid of Teapot with White Glaze	江戸時代 (18 世紀末葉 ~ 19 世紀中葉)	港区教育委員会	—	—
44	宋胡録写土瓶	Satsuma Teapot	江戸時代 (19 世紀前半)	渋谷区	—	—
45	鉄絵幾何学文合子	Sangkalok Covered Box	15 世紀中頃 - 16 世紀	會津八一記念博物館	小野コレクション	ON314
46	鉄絵唐草文小壺	Sangkalok Small Jar	15 世紀中頃 - 16 世紀	會津八一記念博物館	小野コレクション	ON316
47	土瓶融着資料	Bonded Teapot	18 世紀以降	鹿児島大学 渡辺芳郎研究室	—	—
48	コマが残存した鉢	Bowl with Separaters	19 世紀	鹿児島大学 渡辺芳郎研究室	—	—
49	甕破片資料	Rim of Jar	18 世紀前半	鹿児島大学 渡辺芳郎研究室	—	—
50	馬蹄形ハマ	Lump of Clay with Trace of Shell	近世	鹿児島大学 渡辺芳郎研究室	—	—
51	粘土塊	Lump of Clay	近世	鹿児島大学 渡辺芳郎研究室	—	—
52	色絵薩摩破片	Satsuma Ware Fragment	幕末 ~ 明治 10 年頃	鹿児島県立 埋蔵文化財センター	—	—
53	色絵薩摩破片	Satsuma Ware Fragment	幕末 ~ 明治 10 年頃	鹿児島県立 埋蔵文化財センター	—	—
54	色絵薩摩破片	Satsuma Ware Fragment	幕末 ~ 明治 10 年頃	鹿児島県立 埋蔵文化財センター	—	—
55	色絵金襴手人物図花瓶	Satsuma Flower Vase in Overglaze Gold and Enamels	明治	會津八一記念博物館	山内コレクション	53
56	色絵金襴手人物図花瓶	Satsuma Flower Vase in Overglaze Gold and Enamels	明治	會津八一記念博物館	山内コレクション	54
57	色絵竹文蓋置	Satsuma Lid Rest in Overglaze Enamels	昭和	會津八一記念博物館	佐々木コレクション	蓋置 1
58	色絵羽子板香合	Hagoita-shaped Incense Container in Overglaze Enamels	昭和	會津八一記念博物館	佐々木コレクション	水差 13
59	色絵松絵水差	Kyo Water Jar in Overglaze Enamels	昭和	會津八一記念博物館	佐々木コレクション	香合 5
60	象耳鳳凰文大花瓶 ほうおう	Satsuma Large Flower Vase with Elephant-shaped Handles	平成	會津八一記念博物館	近代美術	606
61	籠目総透彫香炉	Satsuma Incense Burner with Openwork Patterns	平成	會津八一記念博物館	近代美術	605
62	蝶乗花瓶	Satsuma Flower Vase with Butterfly Figure	平成	會津八一記念博物館	近代美術	739

