

No.	名称	作者/材質/年代	寸法(cm)	資料番号	展示期間	
					前期	後期
<b>プロローグ 會津八一の三昧</b>						
01	観仏三昧	會津八一筆	紙本墨書/20世紀前半	34.0×129.5	S-642 田村悦子氏寄贈	
<b>第1章 仏像の誕生と東漸</b>						
02	菩薩立像	石造/クシャーナ朝(2~3世紀)	像高 106.0	彫C-1(富)		
03	如来坐像	石造/クシャーナ朝(2~3世紀)	像高 41.5	彫C-2(富)		
04	仏伝図	石造/クシャーナ朝(2~3世紀)	総高 55.5	彫C-3(富)		
05	観音菩薩立像	石造(大理石)/東魏・武定3年(545)	像高 21.5	彫C-4(富)		
06	観音菩薩立像	銅造/北齊・天保5年(554)	像高 8.5	彫C-5(富)		
07	供養者像浮彫	石造/北魏時代(6世紀前半)	71.0×24.0×14.0	ht361(服)		
08	浮彫如来坐像 敦煌石窟伝来	塑造 彩色/北周時代(6世紀後半)	総高 22.5	AY_B_067(會)		
09-01	触地印三尊埴仏	土製/唐時代(7~8世紀)	14.3×10.9×2.6	AY_B_071(會)		
09-02	触地印三尊埴仏		12.0×8.8×2.2	AY_B_070(會)		
09-03	禪定印三尊埴仏		10.8×10.7×3.1	AY_B_072(會)		
10	観音菩薩坐像	木造 彩色 漆箔/明時代(15~16世紀)	像高 16.2	ht379(服)		
11	羅漢坐像 附・像内納入五臓六腑	木造 彩色 漆箔/明~清時代(17~18世紀)	像高 16.1	AY_B_063(會)		
12	如来坐像	木造 漆箔/朝鮮時代(17世紀)	像高 33.4	ht381(服)		
<b>第2章 日本の仏画</b>						
13-01	法華経絵	絹本着色/応永27~28年(1420~1421)	65.5×74.4	絵D-1-1(富)		
13-02	法華経絵		78.2×67.7	絵D-1-2(富)		
14	高野四社明神図	絹本着色/鎌倉時代末期(14世紀)	82.2×40.0	絵D-2(富)		
15	釈迦三尊十八羅漢図	絹本着色/鎌倉時代末期~南北朝時代(14世紀)	114.3×58.9	絵D-4(富)		
16	五髻文殊図	絹本着色/鎌倉時代(13~14世紀)	85.2×32.3	絵D-3(富)		
17	薬師三尊十二神将図	絹本着色/室町時代(15~16世紀)	107.5×57.8	絵D-7(富)		
18	阿弥陀三尊来迎図 丹羽嘉言筆	絹本墨画淡彩/江戸時代(18世紀後半)	98.7×42.4	TK-043(荻)		
19	蛤蜊観音図 白隠慧鶴筆	絹本着色/江戸時代(18世紀)	54.8×56.9	禪A-159(富)		
<b>第3章 日本の仏像</b>						
20-01	方形三尊埴仏断片	土製/飛鳥~奈良時代(7~8世紀)	6.6×9.8×2.3	AY_B_161(會)		
20-02	方形三尊埴仏断片		8.9×6.9×3.5	AY_B_162(會)		
20-03	方形三尊埴仏断片		10.1×7.6×3.9	AY_B_160(會)		
20-04	方形三尊埴仏断片		9.7×7.5×3.8	AY_B_163(會)		
20-05	二尊連坐埴仏断片 伝山田寺出土		6.7×5.2×1.9	AY_B_158(會)		
20-06	二尊連坐埴仏断片 伝山田寺出土		4.6×3.9×3.1	AY_B_159(會)		
21	乾漆仏像断片	乾漆造/奈良時代(8~9世紀)	19.5×11.7	AY_B_164(會)		
22	菩薩立像	木造 彩色/平安時代(11世紀)	像高 95.3	彫D-1(富)		
23-01	地藏菩薩立像	木造 彩色/鎌倉時代(14世紀)	像高 10.9	AY_B_148(會)		
23-02	地藏菩薩立像		像高 11.0	AY_B_131(會)		
23-03	地藏菩薩立像		像高 11.2	AY_B_132(會)		
23-04	地藏菩薩立像		像高 10.7	AY_B_133(會)		
23-05	地藏菩薩立像		像高 11.0	AY_B_134(會)		
23-06	地藏菩薩立像		像高 11.3	AY_B_135(會)		
23-07	地藏菩薩立像		像高 9.8	AY_B_136(會)		
23-08	地藏菩薩立像		像高 10.7	AY_B_137(會)		
23-09	地藏菩薩立像		像高 11.5	AY_B_138(會)		
24-01	三十三応現身像のうち毘沙門身		像高 35.5	S-109 森靖氏寄贈		
24-02	三十三応現身像のうち長者身		像高 35.4	S-110 森靖氏寄贈		

24-03	三十三応現身像のうち比丘身			像高 32.8	S-111 森靖氏寄贈
24-04	三十三応現身像のうち優婆夷身	木造 彩色 玉眼/至徳元年(1384)		像高 34.3	S-112 森靖氏寄贈
24-05	三十三応現身像のうち長者女身			像高 34.5	S-113 森靖氏寄贈
24-06	三十三応現身像のうち童女身			像高 34.5	S-114 森靖氏寄贈
25	帝釈天立像 大隈家旧蔵	木造 彩色 切金 玉眼/室町時代(15~16世紀)		像高 54.0	AY_B_122(會)
26	大日如来坐像	木造 金泥塗 漆箔/江戸時代(17世紀)		像高 24.7	AY_B_108(會)
27	大黒天立像	木造/江戸時代(17世紀)		像高 42.2	AY_B_116(會)
28	如来坐像 大部作	木造 金泥塗 漆箔 玉眼/宝永3年(1706)		像高20.7	AY_B_107(會)
29-01	阿弥陀如来立像	木造 彩色/享保6年(1721)		像高 13.1	AY_B_123(會)
29-02	阿弥陀如来立像	木造 彩色/江戸時代(18世紀)		像高 13.6	AY_B_124(會)
29-03	阿弥陀如来立像	木造 彩色/江戸時代(18世紀)		像高 13.1	AY_B_125(會)
30-01	地藏菩薩立像 覺園寺伝来	木造 彩色/江戸時代(18~19世紀)		像高 10.2	AY_B_129(會)
30-02	地藏菩薩立像	木造/江戸時代(18世紀)		像高 2.7	AY_B_143(會)
31-01	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18~19世紀)		像高 10.8	AY_B_096(會)
31-02	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18~19世紀)		像高 14.3	AY_B_097(會)
31-03	誕生釈迦仏立像	銅造/江戸時代(18~19世紀)		像高 13.7	AY_B_098(會)
31-04	誕生釈迦仏立像	木造/明~清時代(17~19世紀)		像高 13.5	AY_B_121(會)
31-05	誕生釈迦仏立像	銅造/元~明時代(14世紀後半)		像高 13.0	ht377(服)
32	南無仏太子立像	土製 彩色/19~20世紀		像高 8.1	AY_B_155(會)
33	天衣残欠 岡崎雪聲鑄造	銅造/明治25年(1892)頃		最大幅 47.3	OMA232
34	唯我独尊 會津八一筆	紙本墨書/20世紀前半		132.4× 34.0	S_TS_41 富岡周吉郎氏寄贈

## 第4章 南伝

35	宝冠如来立像	銅造/インド・カシミール(9世紀か)		像高 12.7	AY_B_002(會)
36	菩薩倚像	銅造 彩色 鍍金/インド・カシミール(10~11世紀)		像高 14.2	AY_B_003(會)
37	台座光背	銅造/インド・パーラ朝(11~12世紀か)		総高 21.1	AY_B_004(會)
38	如来坐像	銅造/タイ・ラタナコーシン朝(19世紀~20世紀)		総高 11.4	AY_B_023(會)
39	菩薩坐像	銅造 鍍金/ネパール(16世紀)		像高 15.3	ht476(服)
40	如来坐像残欠	石造/ミャンマー・バガン朝(13世紀)		総高 8.3	AY_B_027(會)
41	仏頂尊勝母坐像擦擦 附・納入品	土製 彩色/チベットもしくは中国か(17~18世紀)		9.6× 8.0× 3.0	AY_B_084(會)
42-01	無量寿仏坐像擦擦	土製 彩色/チベットか		12.5× 7.7	AY_B_079(會)
42-02	無量寿仏坐像擦擦			10.8× 7.2	AY_B_080(會)

※本リストのNo.は展示順とは必ずしも一致していません。  
※資料番号の(富)は富岡重憲コレクション、(服)は服部コレクション、(會)は會津八一コレクション、(菰)は菰泉堂コレクションをあらわします。