

# Japanese Artists of Postwar New York, Featuring Risaburo Kimura's Metropolis

## ニューヨークを舞台にした 日本人アーティストたち

— 木村利三郎作《メトロポリス》を中心に

会期：2024年5月13日（月）—7月15日（月・祝）

会場：早稲田大学會津八一記念博物館

主催：早稲田大学會津八一記念博物館

## 出品リスト

・出品リストのデータは、作品番号、作家名(日・英)、作品名(日・英)、制作年(日・英)、技法・材質(日・英)、寸法(縦×横／高さ×幅×奥行cm)、所蔵先(日・英)の順に記した。  
※前期展示作品:No. 10, 13, 35, 37, 49, 50, 54  
後期展示作品:No. 11, 12, 34, 38, 48, 51, 56

1

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
メトロポリス | Metropolis

1991  
油彩、アクリル・カンヴァス  
Oil and acrylic on canvas  
132.0×2827.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

2

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
題不詳(作品) | Title unknown (Work)

1960  
水彩・紙 | Watercolor on paper  
16.5×27.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

3

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
題不詳(作品) | Title unknown (Work)

1960  
水彩、鉛筆・紙  
Watercolor and pencil on paper  
18.5×25.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

4

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
題不詳(作品) | Title unknown (Work)

1962  
水彩、ペン・紙 | Watercolor and pen on paper  
28.0×18.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

5

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
題不詳(作品) | Title unknown (Work)

1960  
水彩・紙 | Watercolor on paper  
25.4×24.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

6

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
沖縄西の海 | Okinawa, Sea to West

1961  
水彩、鉛筆・紙  
Watercolor and pencil on paper  
19.5×34.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

7

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
川平の海遠望 | Sea View at Kabira

制作年不詳 | Date unknown  
水彩、鉛筆・紙  
Watercolor and pencil on paper  
27.5×40.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

8

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 113

1969年頃 | c. 1969  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
43.0×58.8  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

9

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 122

1970年頃 | c. 1970  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
48.7×64.4  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

10

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 199

1973年頃 | c. 1973  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
66.6×50.2  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

11

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 326A

1976年頃 | c. 1976  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
48.8×64.1  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

12

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 373

1980年頃 | c. 1980  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
63.8×50.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

13

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 405

1980年代 | 1980s  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
63.8×50.1  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

14

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
Ctiy 434B “Information”

1997年頃 | c. 1997  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
48.8×62.2  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

15

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
City 472

1990年代 | 1990s  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
50.2×38.6  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

16

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
K氏への手紙 | Letter to Mr. K

1970  
クリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
71.0×54.3  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

17

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
オブジェ | Object

制作年不詳 | Date unknown  
陶 | Ceramic  
12.5×13.0×5.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

18

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
題不詳 | Title unknown

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
76.4×76.4  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

19

木村利三郎 | Risaburo Kimura  
Yokohama 21 Master Plan

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
91.4×76.4  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

20

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志Ⅰ  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS I

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
60.2×44.9  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

21

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志Ⅱ  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS II

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
45.0×60.7  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

22

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志III  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS III

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
44.7×60.2  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

23

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志IV  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS IV

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
44.6×60.5  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

24

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志V  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS V

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
45.0×60.3  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

25

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志VI  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS VI

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
45.0×60.5  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

26

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志VII  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS VII

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
44.9×60.5  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

27

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志VIII  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS VIII

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
44.7×60.5  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

28

荒川修作 | Shusaku Arakawa  
実際には：盲目の意志IX  
IS AS IT:BLIND INTENTIONS IX

1982-83  
エッチング、アクアチント、手彩色・紙  
Etching, aquatint and hand coloring on paper  
45.0×60.5  
早稲田大学會津八一記念博物館寄託  
Deposit of Aizu Museum

29

猪熊弦一郎 | Genichiro Inokuma  
猫と頭 | Cat and Head  
1952  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
51.0×44.0  
早稲田大学會津八一記念博物館(創立70周年  
記念寄贈作品)  
Aizu Museum, Waseda University

30

内間安理 | Ansei Uchima  
Monument(モニュマン)  
1955年頃 | c. 1955  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
41.0×21.2  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

31

内間安理 | Ansei Uchima  
夕立ち(Sudden Rain)  
1956  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
19.6×40.3  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

32

内間安理 | Ansei Uchima  
行列(Procession)  
1957  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
38.2×56.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

33

内間安理 | Ansei Uchima  
追憶(In Memoriam)  
1958  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
44.0×28.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

34

内間安理 | Ansei Uchima  
よろこび(Joy)  
1958  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
47.8×34.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

35

内間安理 | Ansei Uchima  
或る感情(An Emotion)  
1960  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
47.7×30.1  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

36

内間安理 | Ansei Uchima  
初夏の雨 | Early Summer Rain  
1961  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
56.2×38.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

37

内間安理 | Ansei Uchima  
都市の明かり | City Lights  
1967  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
54.2×40.2  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

38

内間安理 | Ansei Uchima  
セレモニーのステージ  
Ceremonial Stage  
1968  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
53.0×40.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

39

内間安理 | Ansei Uchima  
空、海、大地 | Sky, Sea, Earth  
1969  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
75.5×50.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

40

内間安理 | Ansei Uchima  
青から白へ：滝 | Blue to White: Cascade  
1976  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
75.6×28.4  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

41

内間安理 | Ansei Uchima  
窓のニュアンス(バラ)  
Window Nuance (Rose)  
1978  
多色木版・紙 | Color woodcut on paper  
29.8×21.8  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

42

坂上怜湖 | Reiko Sakagami  
無題(A) | Untitled (A)  
1960年代 | 1960s  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
101.8×76.3  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

43

坂上怜湖 | Reiko Sakagami  
無題(C) | Untitled (C)  
1960年代 | 1960s  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
27.0×20.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

44

坂上 怜湖 | Reiko Sakagami

無題(D) | Untitled (D)

1960年代 | 1960s  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
19.6×24.6  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

45

坂上 怜湖 | Reiko Sakagami

無題(B) | Untitled (B)

1960年代 | 1960s  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
75.6×101.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

46

坂上 怜湖 | Reiko Sakagami

黒と赤 | Black and Red

1960年代 | 1960s  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
91.7×76.5  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

47

佐々木 健二郎 | Kenjiro Sasaki

ボッティチェリによるフリーダムライン  
Freedom Lines from Botticelli

2023  
油彩、アクリル、ミクストメディア・カンヴァス  
Oil, acrylic and mixed media on canvas  
100.0×80.5(左)  
100.0×72.5(中央)  
100.0×80.5(右)  
作家蔵 | Collection of the Artist

48

佐藤 正明 | Masaaki Sato

ダイヤモンド No. 2 | Diamond No. 2

1977  
セリグラフ・紙 | Serigraph on paper  
63.5×45.7  
作家蔵 | Collection of the Artist

49

佐藤 正明 | Masaaki Sato

サブウェイ No.12 | Subway No. 12

1976  
セリグラフ・紙 | Serigraph on paper  
48.3×61.0  
作家蔵 | Collection of the Artist

50

佐藤 正明 | Masaaki Sato

ニューススタンド No. 70-S (最後の晩餐)

Newsstand No. 70-S (Last Supper)  
1999-2000  
セリグラフ・紙 | Serigraph on paper  
61.0×80.0  
作家蔵 | Collection of the Artist

51

佐藤 正明 | Masaaki Sato

ニューススタンド No. 68-S (マグリットに捧げる)

Newsstand No. 68-S (Homage to Magritte)

1997-99  
セリグラフ・紙 | Serigraph on paper  
61.0×80.0  
作家蔵 | Collection of the Artist

52

白井 昭子 | Akiko Shirai

空とぶ笛 | Flute Flying in the Sky

1966  
エッチング、アクアチント、エンボス・紙  
Etching, aquatint, and emboss on paper  
54.2×69.8  
個人蔵 | Private Collection

53

白井 昭子 | Akiko Shirai

夏を待ちながら | Waiting for Summer

1967  
エッチング、アクアチント・紙  
Etching and aquatint on paper  
89.5×60.5  
個人蔵 | Private Collection

54

白井 昭子 | Akiko Shirai

太陽とレモン | The Sun with a Lemon

1970  
スクリーンプリント・紙  
Screenprint on paper  
68.8×92.8  
個人蔵 | Private Collection

55

白井 昭子 | Akiko Shirai

イングランドの虹 | Rainbow in England

1992  
木版・紙 | Woodcut on paper  
45.0×90.5  
個人蔵 | Private Collection

56

白井 昭子 | Akiko Shirai

無題 | Untitled

1993  
墨、モノタイプ・紙  
Sumi and monotype on paper  
37.8×53.5  
個人蔵 | Private Collection

57

富岡 惣一郎 | Soichiro Tomioka

無題 | Untitled

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
22.7×15.7  
個人蔵 | Private Collection

58

富岡 惣一郎 | Soichiro Tomioka

題不詳(マンハッタン遠景)

Title unknown (Distant View of Manhattan)

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
52.8×45.4  
個人蔵 | Private Collection

59

富岡 惣一郎 | Soichiro Tomioka

無題 | Untitled

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
72.5×38.0  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

60

富岡 惣一郎 | Soichiro Tomioka

無題 | Untitled

制作年不詳 | Date unknown  
油彩・カンヴァス | Oil on canvas  
72.3×38.1  
早稲田大学會津八一記念博物館  
Aizu Museum, Waseda University

61

流政之 | Masayuki Nagare

ナガレバチ | Nagare Bachi

1997  
御影石 | Granite  
67.7×25.2×9.5  
個人蔵 | Courtesy of Nagare Foundation  
Private Collection | Courtesy of Nagare Foundation

62

流政之 | Masayuki Nagare

雲の砦 | Cloud Fortress

1975-2012  
御影石 | Granite  
10.8×36.5×17.0  
個人蔵 | Courtesy of Nagare Foundation  
Private Collection | Courtesy of Nagare Foundation