

コレクション展：初公開作品を中心に

會津ハ－記念博物館 近代美術展示室

2023年10月9日（月）～11月12日（日）

※
※

作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法（cm）
ピカソ, パブロ	闘牛士のパレード（『タウロマキア』より）	1957	アクアチント	23.0×31.7
スタンラン, テオフィル ＝アレクサンドル	2人のお使いの少女	1902	ドライポイント、アクアチント・紙	22.7×14.9
ティソ, ジェームズ	ベルト	1883	エッチング、ドライポイント	36.0×28.3
川村清雄	少年習作	1876-1881年頃	油彩・カンヴァス	17.5×11.7
川村清雄	絵筆のあと	1913	リトグラフ	33.5×22.7
東城鉦太郎	風景	制作年不詳	油彩・カンヴァス	23.2×32.8
山本森之助	会津	制作年不詳	水彩・紙	8.7×13.5
北蓮蔵	題不詳（少女）	制作年不詳	油彩・板	31.0×40.5
小杉放菴	安土のしめじ	制作年不詳	鉛筆・紙	20.2×27.8
中村彝	大島風景	1915	墨・紙	19.1×13.3
中村彝	裸婦	1920年頃	鉛筆、パステル・紙	21.2×13.5
小野竹喬	余呉湖	1976	リトグラフ・紙	46.5×40
小野竹喬	雲にうつる茜	1976	リトグラフ・紙	44.0×33.5
中西利雄	風景	1946	水彩・紙	38.2×55.8
畦地梅太郎	浅間山	1955	木版・紙	29.3×40.5
斎藤寿一	Le Paysage	1959	版画	34.7×48.8
富本憲吉	『番紅花』原版画 額面	1914	木版	21.0×15.0
富本憲吉	富本憲吉模様集	1927	書籍／文化生活研究會（出版社）	31.0×22.5
富本憲吉	色絵斜線模様灰皿	1958	磁器	h5.0×w9.0×d6.7
富本憲吉	色絵金彩大和川急雨模様陶板	1959	磁器	D15.1
増田三男	鍍金鴛鴦文岩彩象嵌箱	1990	銀、鍍金、顔料	h4.4×w9.0×d5.4
増田三男	金彩兔文香炉	1990年代頃	銀、鍍金	h 6.7×D8.4
増田三男	金彩黒銅飾箱雑木林月夜	1995	銅、鍍金、鍍銀、木	h10.0×w8.7×d8.5
増田三男	金彩透彫蝶文箱	1963	真鍮、鍍金、木	h9.8×w17.1×d9.2

※当館寄託

The collection: Featuring New Acquisitions

Aizu Museum, Waseda University. Modern Art Exhibition Gallery 9 October -12 November, 2023

※
※

Artist	Title	Year of Production	Materia	Size (cm)
PICASSO, Pablo	Parade of the Bullfighters from "La tauromaquia"	1957	Aquatint	23.0×31.7
STEINLEN, Théophile-Alexandre	Two Errand Girls	1902	Drypoint and aquatint on paper	22.7×14.9
TISSOT, James	Berthe	1883	Etching and drypoint	36.0×28.3
KAWAMURA Kiyo	Boy	c. 1876-1881	Oil on canvas	17.5×11.7
KAWAMURA Kiyo	Drawing	1913	Lithograph	33.5×22.7
TOJO Shotaro	Landscape	Date Unknown	Oil on canvas	23.2×32.8
YAMAMOTO Morinosuke	Aizu	Date Unknown	Watercolor on paper	8.7×13.5
KITA Renzo	Title Unknown (Girl)	Date Unknown	Oil on panel	31.0×40.5
KOSUGI Hoan	Shimeji Mushrooms from Azuchi	Date Unknown	Pencil on paper	20.2×27.8
NAKAMURA Tsune	Oshima Landscape	1915	Sumi on paper	19.1×13.3
NAKAMURA Tsune	Nude	c. 1920	Pencil and pastel on paper	21.2×13.5
ONO Chikkyo	Lake Yogo (Yogo-ko)	1976	Lithograph on paper	46.5×40
ONO Chikkyo	Glow Reflecting in the Clouds	1976	Lithograph on paper	44.0×33.5
NAKANISHI Toshio	Landscape	1946	Watercolor on paper	38.2×55.8
AZECHI Umetaro	Mt. Asama (Asama-yama)	1955	Woodblock print on paper	29.3×40.5
SAITO Juichi	Le Paysage	1959	Print	34.7×48.8
TOMIMOTO Kenkichi	"Saffron," Original Print	1914	Woodblock print	21.0×15.0
TOMIMOTO Kenkichi	Tomimoto Kenkichi Pattern Book	1927	Book／Bunka Seikatsu Kenkyukai (Publisher)	31.0×22.5
TOMIMOTO Kenkichi	Ashtray with Oblique Stripes, Overglaze Polychrome Enamels	1958	Porcelain	h5.0×w9.0×d6.7
TOMIMOTO Kenkichi	Plaque, Porcelain, "Shower on the Yamato River (Yamato-gawa)"	1959	Porcelain	D15.1
MASUDA Mitsuo	Gilded Box with Inlaid Mandarin-duck Patterns, Mineral Pigments	1990	Silver, gilding, pigment	h4.4×w9.0×d5.4
MASUDA Mitsuo	Gilt Incense Burner with Hare Motif	c. 1990s	Silver, gilding	h6.7×D8.4
MASUDA Mitsuo	Moonlit Night in a Wood, Gilt Black Copper Box	1995	Copper, gilding, wood	h10.0×w8.7×d8.5
MASUDA Mitsuo	Gilded Box with Openworked Butterfly Motifs	1963	Brass, gilding, wood	h9.8×w17.1×d9.2

※Deposited at Aizu Museum