

出品リスト

お殿様と狩野派

―秋田藩主佐竹氏と藩絵師狩野秀水家―

2022年4月4日(月)―5月22日(日)

会場：早稲田大学會津八一記念博物館 2階 グランドギャラリー

※「狩野秀水写画帖」(No.9)と「水墨写画卷」(No.24)は会期中に一部展覧替えを行います。

No.	作品名	作者名	原本作者	模本作者	員数	材質技法	法量(縦×横cm)	制作年代	所蔵・備考
第1章 秋田藩主佐竹氏と狩野秀水家									
1	虎図	狩野秀水求信			1幅	紙本墨画金泥	95.0×27.8	江戸時代 18〜19世紀	個人蔵
2	墨竹図	佐竹義和 狩野融川寛信			1幅	絹本墨画淡彩	84.3×27.6	文化3年(1806)	個人蔵
3	佐竹義和像下絵	狩野秀水求信			1枚	紙本墨画著色	74.9×62.2	文化12年(1815)頃	資料番号B-4-1
4	佐竹義和像下絵	狩野秀水求信			1枚	紙本墨画淡彩	76.7×62.9	文化12年(1815)頃	資料番号B-4-2
5	短冊	佐竹義厚			1葉	紙本墨書	36.8×5.9	江戸時代 19世紀	資料番号B-7-3
6	短冊	松平定信			1葉	紙本墨書	36.2×6.0	江戸時代 18〜19世紀	資料番号B-7-5
7	短冊	狩野秀水求信			1葉	紙本墨書	36.5×5.6	江戸時代 18〜19世紀	資料番号B-7-6
8	鷹写生	狩野秀水求信または義信			1幅	紙本墨画著色	147.1×37.6	江戸時代 18〜19世紀	資料番号軸-1

第2章 写して学ぶ

9	中国古画模本	狩野秀水求信	李公麟	狩野晴川院養信 狩野董川中信	1枚	紙本著色	28.1×24.2	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-1)
10	花蝶図(瓢型)	狩野秀水求信	陸治	狩野董川中信	1枚	紙本著色	30.0×20.7	江戸時代 18〜19世紀 中信写は天保6年(1835)	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-2)
11	桃鳩図写	狩野秀水求信	徽宗		1枚	紙本著色	28.1×25.9	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-3)
12	山水図写	狩野秀水求信	馬遠		1枚	紙本著色	43.9×26.6	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-4)
13	海棠小禽図	狩野秀水求信	徽宗		1枚	紙本著色	41.1×30.0	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-5)
14	鯉と海老	狩野秀水求信	李麟		1枚	紙本著色	37.2×25.5	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-6)
15	樂戸争撃図	狩野秀水求信		狩野晴川院養信 狩野董川中信	1枚	紙本著色	21.5×20.5	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-7)
16	臥聴風雨	狩野秀水求信	檀芝瑞		1枚	紙本著色	36.0×31.0	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-8)
17	春竹	狩野秀水求信	檀芝瑞		1枚	紙本墨画	27.0×26.7	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-9)
18	夏竹	狩野秀水求信	檀芝瑞		1枚	紙本墨画	27.0×27.4	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-10)
19	秋竹	狩野秀水求信	檀芝瑞		1枚	紙本墨画	26.8×26.5	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-11)
20	冬竹	狩野秀水求信	檀芝瑞		1枚	紙本墨画	26.9×26.2	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-12)
21	五行書	狩野秀水求信			1枚	紙本墨書	40.9×31.5	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-13)
22	観音	狩野秀水求信			1枚	紙本墨画	43.8×31.5	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-14)
23	兔	狩野秀水求信	王淵(若水)	狩野晴川院養信	1枚	紙本著色	27.4×30.4	江戸時代 18〜19世紀	「狩野秀水写画帖」(資料番号卷子-1-15)
24	楼閣山水図		雪村		1枚	紙本墨画	27.8×43.3	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-1)
25	墨竹図	狩野尚信			1枚	紙本墨画	79.0×21.5	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-2)
26	竹雀図	狩野永徳			1枚	紙本墨画	59.3×31.1	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-3)
27	鶴鴿図	狩野永徳			1枚	紙本墨画	59.3×31.1	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-4)

No.	作品名	作者名	原本作者	模本作者	員数	材質技法	法量(縦×横cm)	制作年代	所蔵・備考
28	山水図		狩野安信		1枚	紙本墨画	28.1×40.9	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-5)
29	山水図		久隅守景		1枚	紙本墨画	70.6×27.2	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-6)
30	布袋図				1枚	紙本墨画	94.5×35.4	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-7)
31	葡萄図		日観		1枚	紙本墨画	20.6×27.8	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-8)
32	桜落花				1枚	紙本墨画	115.2×14.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-9)
33	波濤図				1枚	紙本墨画	24.7×26.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-10)
34	墨竹図		呉鎮(梅道人)		1枚	紙本墨画	29.0×24.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-11)
35	中国人物山水図				1枚	紙本墨画	36.0×20.2	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-12)
36	水禽図				1枚	紙本墨画	26.5×27.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-13)
37	寒山拾得図				1枚	紙本墨画	22.6×23.5	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-14)
38	波濤図				1枚	紙本墨画	23.5×23.1	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-15)
39	布袋図		梁楷		1枚	紙本墨画	22.2×23.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-16)
40	飛鳥図				1枚	紙本墨画	23.8×24.8	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-17)
41	木瓜		銭選(舜举)		1枚	紙本著色	12.7×16.0	江戸時代 18〜19世紀	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-18)
42	鶯之絵	狩野秀元貞信	狩野尚信		1枚	紙本淡彩	28.8×43.4	弘化2年(1845)	「水墨写画卷」(資料番号卷子-2-19)
43	福祿寿図	狩野秀水求信	筑陽画 松斎題		1枚	紙本墨画	91.8×47.5	文化2年(1805)	資料番号E-1-7
44	豊干寒山拾得図	狩野秀水求信	牧谿		1枚	紙本墨画	150.0×96.2	江戸時代 18〜19世紀	資料番号E-1-15
45	鉄拐	狩野秀水求信カ	顔輝	狩野栄川院典信 山中宗益	1枚	紙本著色	117.5×51.5	文化5年(1808)	資料番号E-3-3
46	狗子図		李迪		1枚	紙本墨画淡彩	39.5×28.1	江戸時代 18〜19世紀	資料番号E-3-6
47	歌競会図		英一蝶		1枚	紙本著色	46.5×57.0	江戸時代 18〜19世紀	資料番号E-12-3
48	鯉図	狩野秀元貞信	円山応挙	菅原洞斎(阮塘の子カ)	1枚	紙本墨画淡彩	本紙27.8×39.9 貼り紙1.37.2×8.4 貼り紙2.17.4×4.5	天保8年(1837)	資料番号E-12-1
49	浄光僧正像	狩野秀玉	加藤文麗		1枚	紙本著色	54.7×37.5	文政5年(1822)	資料番号E-5-3
50	柿本人麻呂像	五十嵐蘆仙(秀右)	藤原信実	合田立誠	1枚	紙本墨画淡彩	77.5×55.3	文化5年(1808)	資料番号E-9-4
51	彦根屏風写	狩野秀水義信(金次郎)	狩野伊川院栄信		1枚	紙本著色	78.0×42.8	江戸時代 19世紀	資料番号E-6-1
52	白衣観音図	狩野秀水求信カ	陳賢画 無上性尊題		1枚	紙本淡彩	36.5×49.6	文化6年(1809)	資料番号E-2-12
53	浅草寺高谷絵馬鶴退治写		高嵩谷		1枚	紙本著色	42.3×55.8	江戸時代 18〜19世紀	資料番号E-12-2
54	山水図巻写	阮林、阮松 菅原洞斎識	夏珪	狩野融川寛信 岡部洞水	1枚	紙本墨画	27.3×142.5	文化5、6年(1808、09)	資料番号E-30-5
55	能「小鍛冶」図	狩野随川甫信カ	狩野常信		1枚	紙本著色	55.7×80.5	享保14年(1729) 原本宝永5年(1708)	資料番号E-16-5
第3章 藩絵師の仕事									
56	金山寺図	狩野秀水求信 狩野洞琳由信	伝雪舟		1枚	紙本墨画淡彩	115.9×105.0	享和3年(1803) 原本文明4年(1472)	資料番号E-3-1
57	育王山図	狩野秀水求信カ 狩野洞琳由信カ	伝雪舟		1枚	紙本墨画淡彩	86.5×110.9	享和3年(1803)頃 原本文明4年(1472)	資料番号E-20-1
58	龍天女天井画下絵	狩野秀水求信			1枚	紙本墨画著色	74.8×78.0	江戸時代 18〜19世紀	資料番号E-2-8

No.	作品名	（作者名	原作者	模本作者	員数	材質技法	法量（縦×横 cm）	制作年代	所蔵・備考
59	象潟真景図				1枚	紙本墨画	29・4×13・4・8	文化元年（1804）以前カ	資料番号D-219
60	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本著色	77・5×65・5	弘化3年（1846）頃	資料番号B-111
61	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本著色	77・0×63・6	弘化3年（1846）頃	資料番号B-2
62	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画淡彩	18・4×18・4	弘化3年（1846）頃	資料番号B-112
63	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画淡彩	27・7×11・4（最大）	弘化3年（1846）頃	資料番号B-113
64	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画	27・7×40・3	弘化3年（1846）頃	資料番号B-114
65	佐竹義厚像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画淡彩	27・9×19・5	弘化3年（1846）頃	資料番号B-115
66	昌珠院様御肖像下絵	狩野秀元貞信			1枚	紙本著色	41・6×30・4	安政6年（1859）	資料番号B-511
67	昌珠院様御肖像画稿	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画淡彩	39・5×27・0	安政6年（1859）	資料番号B-512
68	昌珠院様御肖像画稿	菅原洞斎（阮塘の子カ）			1枚	紙本墨画淡彩	39・5×27・0	安政6年（1859）	資料番号B-513
69	昌珠院様御肖像画稿	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画淡彩	38・6×27・0	安政6年（1859）	資料番号B-514
70	昌珠院様御肖像画稿	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画	14・0×10・0	安政6年（1859）	資料番号B-515
71	昌珠院様御肖像画稿	菅原洞斎（阮塘の子カ）			1枚	紙本墨画	14・0×7・0（最大）	安政6年（1859）	資料番号B-516
72	昌珠院様御肖像画稿	狩野秀元貞信			1枚	紙本墨画	13・8×22・4	安政6年（1859）	資料番号B-517
73	昌珠院様御肖像画稿	菅原洞斎（阮塘の子カ）			1枚	紙本墨画淡彩	13・7×39・2	安政6年（1859）	資料番号B-518
第4章 粉本の役割									
74	傳説図写		牧谿		1枚	紙本墨画	12・5・0×66・7	江戸時代 18～19世紀	資料番号E-212
75	傳説図下絵	狩野秀水義信			1枚	紙本墨画	12・8・6×56・7	江戸時代 19世紀	資料番号E-3110
76	狩野祖母肖像	狩野秀水義信			1幅	絹本著色	40・5×26・7	江戸時代 19世紀	資料番号F-112
77	老婆ノ図（狩野祖母肖像下絵）	狩野秀水義信			1枚	紙本墨画淡彩	30・5×28・8	江戸時代 19世紀	資料番号F-117
78	公卿集宴図				1枚	紙本墨画	52・0×70・8	江戸時代 18～19世紀	資料番号F-49
79	公卿集宴図				1枚	紙本墨画	60・2×83・7	江戸時代 18～19世紀	資料番号F-517
80	公卿集宴図				1枚	紙本墨画	53・3×75・7	江戸時代 18～19世紀	資料番号G-111
81	絵本				1冊	紙本墨画著色	13・5×19・3×2・0	江戸時代 18～19世紀	資料番号G-111
82	絵手本				1冊	紙本墨画著色	13・5×19・2×1・4	江戸時代 18～19世紀	資料番号G-112
83	画題絵手本集				1冊	紙本墨画著色	14・4×17・5	江戸時代 18～19世紀	資料番号G-2
84	縮図帳				1冊	紙本墨画淡彩	23・2×15・8	江戸時代 18～19世紀	資料番号G-31
85	縮図帳	狩野秀水求信カ			1冊	紙本墨画	後半：24・23・0×17・4 前半：23・4×16・1	文化年間（1804～18）	資料番号G-32

※所蔵について資料番号を記すものは「狩野秀水家資料（個人蔵）」である。