

身近な動物たち

作品リスト

早稲田大学會津八一記念博物館
富岡重憲コレクション展示室
会期:2022年3月1日（火）～4月25日（月）
10:00～17:00（入館は閉館30分前まで）
休館:水曜日、3/5土、3/6日、3/12土、3/13日、
3/19土～21月・祝、3/27日

No.	作品名	作者／ 産地・出土地	時代	材質、形状	寸法(cm)	蔵品番号
1	緑釉犬		中国、後漢時代 (1～3世紀)	紅胎緑釉	高31.1、長29.1、幅11.2	彫B001
2	灰陶犬		中国、後漢時代 (1～3世紀)	灰陶	高17.1、長23.9、幅9.5	會津八一コレクション AY-M-033
3	加彩犬		中国、後漢時代 (1～3世紀)	灰陶加彩	高17.0、長19.5、幅7.7	會津八一コレクション AY-M-034
4	狗子図	伝俵屋宗達画 自笑賛	江戸時代 (17～19世紀)	紙本墨画、軸装	縦83.8、横36.7、軸幅 48.8	絵B002
5	収穫図	仙厓義梵 (1750～1837)	江戸時代	紙本墨画、軸装	縦113.5、横36.8、軸幅 50.6	禅A088
6	許由・巢父図屏風		江戸時代 (17世紀)	紙本金地著色、 二曲一隻	縦151.6 横173.8	絵B014
7	青花菱牛香合	古染付 景德鎮窯	中国、明時代末期 (17世紀前半)		高5.2、幅8.6、奥7.8	陶磁B108
8	埴輪 猪		古墳時代 (6世紀)		高30.1、長51.0、幅19.5	彫参001
9	埴輪 鶏		古墳時代 (6世紀)		高30.3 長34.5、幅11.7	彫A005
10	青花釉裏紅絵がわり鉢 鶏		中国、清時代初期 (17世紀後半)		高4.5、口径14.6	陶磁B093-2
11	鶏図	一絲文守 (1608～1646) 賛	江戸時代 (17世紀前半)	紙本墨画淡彩、 軸装	縦114.9、横29.0	禅A002
12	鶴図	橋本閑雪 (1883～1945)	大正～昭和	絹本著色、軸装	縦72.0、横86.7	絵F014
13	猿猴促月図	白隠慧鶴 (1685～1768)	江戸時代	紙本墨画、軸装	縦114.1、横28.5	禅A163
14	猿汐汲図	作者不詳	江戸時代 (19世紀)	絹本著色、軸装	縦97.3、横29.4	絵B006
15	三猿		江戸～明治時代 (19～20世紀)	象牙、彩色	各高2.6	文具23-11
16	三彩馬		中国、唐時代 (7～8世紀)	白陶、三彩釉	総高80.9、長81.5、幅 27.4	彫B009
17	加彩馬		中国、前漢時代 (前2～前1世紀)	灰陶加彩	総高438 総長49.6、胴 幅17.4	會津八一コレクション AY-M-224
18	画像磚		中国、漢時代 (前2～後2世紀)	磚	縦39.5、横24.5、厚5.5	彫B004
19	青花群馬文馬上坏	天啓染付	中国、明時代末期 (17世紀前半)		高10.1、口径9.3	陶磁B122
20	灰陶馬首		中国、前漢時代 (前2～前1世紀)	灰陶	高20.3、長27.3、厚7.7	彫B002
21	加彩馬首		中国、前漢時代 (前2～前1世紀)	灰陶加彩	高9.3、幅6.9、長21.8	會津八一コレクション AY-M-227

22	加彩馬首	中国、前漢時代 (前2～前1世紀)	灰陶加彩	高18.4、長18.6、幅6.2	會津ハーコレクション AY-M-225
23	加彩馬首	中国、前漢時代 (前2～前1世紀)	灰陶加彩	高17.9、長16.8、幅5.5	服部和彦コレクション ht540
24	葡萄栗鼠漆絵足付盆 (漆絵足付盆のうち)	江戸時代 (17～19世紀)	木製漆塗	高9.1、径36.7	漆工A013-2
25	葡萄栗鼠螺鈿箭筒	朝鮮時代 (17～20世紀)	木製漆塗	全長96.5、径8.5	漆工B006

※コレクション名の記載のないものはすべて富岡重憲コレクション

◆次回の展覧会予定◆

みほとけと祈りのかたち

2022年5月12日(木)～6月27日(月)