

ニューヨークに学んだ画家たち—木村利三郎を中心に 展 出品リスト

2019年6月27日—8月4日

会期中に展示替えを行います。【前期：6月27日～7月16日／後期：7月18日～8月4日】

No.	作家名	作品名(和／英)	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵
1	木村利三郎 Risaburo Kimura	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング・紙 Etching on paper	5.5×4.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
2	木村利三郎	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング・紙 Etching on paper	4.2×5.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
3	木村利三郎	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング、手彩色・紙 Etching and hand coloring on paper	12.0×16.7	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
4	木村利三郎	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング、手彩色・紙 Etching and hand coloring on paper	15.3×15.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
5	木村利三郎	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング・紙 Etching on paper	16.3×13.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
6	木村利三郎	タイトル不詳 Title Unknown	1960年代	エッチング、手彩色・紙 Etching and hand coloring on paper	15.0×15.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
7	木村利三郎	City 1	1968	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	46.1×60.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
8	木村利三郎	City 3 〈前〉	1967	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	43.1×56.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
9	木村利三郎	City 19 〈後〉	1967-68頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	35.7×54.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
10	木村利三郎	City 24 〈前〉	1967-68頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	59.9×47.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
11	木村利三郎	City 49 B	1969	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	42.6×58.4	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
12	木村利三郎	City 85	1969頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	55.9×40.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
13	木村利三郎	City 88 〈前〉	1969	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	56.0×40.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
14	木村利三郎	City 93 〈後〉	1969	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	58.8×42.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
15	木村利三郎	City 108	1969頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	42.7×58.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
16	木村利三郎	THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR 86 〈後〉	1969	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	54.8×40.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
17	木村利三郎	City 132	1971	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	49.2×64.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
18	木村利三郎	City 156 C 〈後〉	1971頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	49.7×64.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
19	木村利三郎	City 157	1971	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	66.7×51.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
20	木村利三郎	City 178 〈前〉	1971頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	49.8×65.4	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
21	木村利三郎	City 182	1971	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	49.8×65.4	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
22	木村利三郎	City 185	1971頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	65.6×50.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
23	木村利三郎	City 186	1971	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	49.7×65.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
24	木村利三郎	City 195 〈前〉	1973	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	50.2×65.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
25	木村利三郎	City 196 〈後〉	1973	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	50.2×65.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
26	木村利三郎	City 200 〈前〉	1974頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	67.0×50.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum

27	木村利三郎	City 201 〈後〉	1974	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	67.0×50.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
28	木村利三郎	City 202	1974頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	55.0×39.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
29	木村利三郎	City 206	1975頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	41.7×52.3	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
30	木村利三郎	City 207	1975頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	38.1×50.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
31	木村利三郎	City 311	1975頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	64.5×50.3	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
32	木村利三郎	City 321 〈前〉	1976頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	64.5×50.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
33	木村利三郎	TOKYO	1976頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	71.2×50.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
34	木村利三郎	City 337 “NEW YORK” 〈前〉	1970年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	63.3×50.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
35	木村利三郎	City 359 〈後〉	1979頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	48.7×64.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
36	木村利三郎	SPACE City 362 〈後〉 未開の星へ地球人移住基地建設計画	1977頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	63.5×49.7	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
37	木村利三郎	City 367 〈前〉	1979-80頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	48.6×65.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
38	木村利三郎	City 368 〈前〉	1978-80頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	63.0×49.8	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
39	木村利三郎	City 373 B “MANHATTAN” 〈後〉	1980頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	63.6×49.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
40	木村利三郎	City 374	1980頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	48.6×64.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
41	木村利三郎	City 379 〈後〉	1980頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	64.1×50.2	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
42	木村利三郎	City 385	1980頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	37.5×48.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
43	木村利三郎	City 387 SOHO	1980頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	38.6×40.4	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
44	木村利三郎	City 388 Wall St. NEW YORK 〈前〉	1980年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	38.6×40.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
45	木村利三郎	City 389 WASHINGTON SQ.	1980年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	38.6×40.7	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
46	木村利三郎	City 391 SAKS 5TH AVE. 〈後〉	1981頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	47.5×43.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
47	木村利三郎	City 420 〈後〉	1990頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	50.6×38.7	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
48	木村利三郎	City 423 “STATUE of LIBERTY” 〈前〉	1994頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	50.2×38.4	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
49	木村利三郎	City 425 “SPACE CITY”	1994頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	50.0×65.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
50	木村利三郎	City 431	1997頃	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	46.2×60.9	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
51	木村利三郎	City 439 NEW YORK	1990年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	37.9×50.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
52	木村利三郎	City 467 〈前〉	1980-90年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	55.4×46.7	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
53	木村利三郎	NEW YORK 〈後〉	制作年不詳	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	71.2×51.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
54	木村利三郎	B'way MANHATTAN いろいろのブロードウェイのおしばい	制作年不詳	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	38.5×49.3	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
55	木村利三郎	ワールド・トレード・センター World Trade Center	制作年不詳	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	34.9×26.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum

56	木村利三郎	NEW YORK City	制作年不詳	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	27.0×36.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
57	木村利三郎	RENEWAL NYC	2000年代	スクリーンプリント・紙 Screenprint on paper	41.0×53.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
58	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×73.3	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
59	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.3	早稲田大学會津八一記念博物館
60	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.3	早稲田大学會津八一記念博物館
61	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.3	早稲田大学會津八一記念博物館
62	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.0	早稲田大学會津八一記念博物館
63	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.3	早稲田大学會津八一記念博物館
64	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.2×73.2	早稲田大学會津八一記念博物館
65	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
66	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.8	早稲田大学會津八一記念博物館
67	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
68	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
69	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.8	早稲田大学會津八一記念博物館
70	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.3×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
71	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.8	早稲田大学會津八一記念博物館
72	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.2×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
73	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.5×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
74	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
75	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
76	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×74.0	早稲田大学會津八一記念博物館
77	木村利三郎		2000年代	油彩・カンヴァス	61.0×73.5	早稲田大学會津八一記念博物館
78	荒川修作 Shusaku Arakawa	実際には：盲目の意志Ⅰ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅰ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	60.2×44.9	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
79	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅱ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅱ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	45.0×60.7	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
80	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅲ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅲ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	44.7×60.2	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
81	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅳ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅳ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	44.6×60.5	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
82	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅴ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅴ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	45.0×60.3	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
83	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅵ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅵ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	45.0×60.5	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
84	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅶ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅶ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	44.9×60.5	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
85	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅷ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅷ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	44.7×60.5	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum
86	荒川修作	実際には：盲目の意志Ⅸ IS AS IT:BLIND INTENTIONS Ⅸ	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙 Etching, aquatint and hand coloring on paper	45.0×60.5	早稲田大学會津八一記念博物館寄託 Deposit of Aizu Museum

87	猪熊弦一郎 Genichiro Inokuma	猫と顔 Cat and Face	1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.0×44.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
88	坂上怜湖 Reiko Sakagami	黒と赤 Black and Red	1960年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.7×76.5	個人蔵 Private collection
89	坂上怜湖	無題 (A) Untitled(A)	1960年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	101.8×76.3	個人蔵 Private collection
90	坂上怜湖	無題(B) Untitled(B)	1960年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.6×101.0	個人蔵 Private collection
91	坂上怜湖	無題 (C) Untitled (C)	1960年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	27.0×20.5	個人蔵 Private collection
92	坂上怜湖	無題(D) Untitled(D)	1960年代	油彩・カンヴァス Oil on canvas	19.6×24.6	個人蔵 Private collection
93	白井昭子 Akiko Shirai	My Secret	1968	エッチング・紙 Etching on paper	44.5×34.2	個人蔵 Private collection
94	白井昭子	Dancer	1973	エッチング、手彩色・紙 Etching and hand coloring on paper	27.8×35.5	個人蔵 Private collection
95	白井昭子	Chrysler Building	制作年不詳	モノタイプ・紙 Monotype on paper	125.0×98.5	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
96	白井昭子	The Empire State Building in the Rain	1986	モノタイプ・紙 Monotype on paper	91.2×60.5	個人蔵 Private collection
97	白井昭子	『New York New York 』 (8点組)	1992	エッチング・紙 Etching on paper	35.1×44.7	個人蔵 Private collection
98	富岡惣一郎 Soichiro Tomioka	無題 Untitled	制作年不詳	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.5×38.0	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum
99	富岡惣一郎	無題 Untitled	制作年不詳	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.3×38.1	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum