

# 花と鳥

## 作品リスト

早稲田大学會津八一記念博物館  
 富岡重憲コレクション展示室  
 会期:2018年3月1日(木)～4月23日(月)  
 10:00～17:00(入館は閉館30分前まで)  
 休館:日祝日  
 ※ただし3月25日(日)、4月1日(日)は開館

No.	作品名	作者または産地等/ 材質形状	時代	寸法 (cm)	蔵品番号
1	花鳥図	伝蔣廷錫筆 絹本著色、軸装	中国、清時代	161.3×82.8	絵E1
2	四季花鳥之図 4幅	富岡鉄斎(1836-1924)筆 紙本淡彩、軸装	明治～大正時代	【春】137.0×34.0 【夏】135.7×34.0 【秋】136.8×34.0 【冬】137.3×34.0	絵F8
3	色絵花鳥文面取壺	伊万里、柿右衛門様式	江戸時代 (17世紀後半)	全高24.7、胴径15.0	陶磁A22
4	赤絵向付 5客	永楽保全(1795-1854)作	江戸時代 (19世紀)	各高5.6、口径13.0	陶磁A58
5	色絵鶉図皿	伊万里、柿右衛門様式	江戸時代	高6.1、口径31.6	陶磁A38
6	色絵花鳥図蓋付大壺	伊万里、染錦手	江戸時代 (18世紀)	全高84.4、胴径41.0	陶磁A20
7	青花花鳥文八角蓋物	景德鎮窯	中国、明時代・ 嘉靖年間 (1522～66)	総高17.1、蓋径29.6	陶磁B125
8	緑地素三彩花鳥文瓶		中国、清時代・ 康熙年間 (1662～1722)	高46.6、胴径18.3	陶磁B58
9	粉彩花鳥図瓶		中国、清時代末期 (20世紀初)	高28.7、胴径12.1	陶磁B57
10	青花山水雲鶴文扁壺		朝鮮半島、朝鮮 時代(18世紀)	高23.8、胴径22.0×8.1	陶磁C8
11	漆絵丸盆 (5客のうち)3客	城端塗(富山県) 木製漆塗	江戸時代末期～ 明治時代 (19世紀)	高3.4～3.8 径33.8～34.8 高台径26.1～27.1 高台高0.9～1.3	漆工A16
12	蓬萊文蒔絵瓶子	木製漆塗	江戸時代	高34.8、胴径22.3	漆工A7
13	花鳥文堆朱四方盆	木製漆塗	中国、 元～明時代 (14～15世紀)	高3.5、方23.5	漆工B2
14	花鳥図(勝家伝来書 画帖より)	岡本秋暉(1807-1862)筆 紙本著色	江戸時代後期 (19世紀)	【表紙】38.8×47.5 【作品】37.2×20.5	書A20 (B-46)
15	花鳥文螺鈿輪花盆	木製漆塗	中国、明時代 (14世紀)	高5.6、径(最大)37.2	漆工B3
16	唐草文螺鈿箱	木製漆塗	朝鮮半島、朝鮮 時代	全高10.4 【蓋】高10.4、縦36.2、横37.8 【身】高9.7、縦34.3、横35.7	漆工B5
17	粉彩花鳥文墩 3脚		中国、清時代末期 (19世紀)	1:高45.1、胴径37.2 2:高44.0、上面径30.0 3:高46.2、胴径36.0	陶磁B133
◆参考出品					
18	菊花叭々鳥図	方西園(1734-89)筆 紙本墨画	江戸時代	99.1×32.4	荻泉堂コレクション53
19	雪中白鷺図	森蘭斎(1731-1801)筆 絹本墨画	江戸時代	96.6×35.7	荻泉堂コレクション57

◆今後の展覧会予定◆

近代の日本画

2018年5月10日(木)～6月16日(土)