

パリから学んだ画家たち 岡鹿之助から嶋田しづまで

会期:2017年6月29日(木)～8月6日(日)

展示作品リスト

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	Irie Kan 入江 観	ブルゴーニュの丘	2002	油彩・カンヴァス	97×130
2	Kawashima Riichiro 川島理一郎	サン・クルーの初夏	1951	油彩・カンヴァス	48.5×59
3	Oka Shikanosuke 岡鹿之助	河岸	1960年代	油彩・カンヴァス	33×43
4	Kosugi Kojiro 小杉小二郎	村の教会	2004	油彩・カンヴァス	53.4×73
5	Shimada Shozo 嶋田章三	ギャラリー	1981	油彩・カンヴァス	89.8×115.8
6	Shimada Shozo 嶋田章三	道	2005	油彩・カンヴァス	90×72
7	Shimada Ayuko 嶋田鮎子	道しるべ	2009	油彩・カンヴァス	117×91
8	Sato Taisei 佐藤泰生	巡る時間	2008	油彩・カンヴァス	181.8×227
9	Nakane Kan 中根寛	モレーの水辺	2009	油彩・カンヴァス	130.3×215
10	Shoji Eikichi 庄司榮吉	トリオ	1990	油彩・カンヴァス	193.9×130.3
11	Nakayama Takashi 中山 巍	窓辺静物	1952	油彩・カンヴァス	72×89.5
12	Inokuma Genichiro 猪熊弦一郎	猫と顔	1950年代	油彩・カンヴァス	51×44
13	Kasai Seiichi 笠井誠一	マンドリンのある卓上静物	2006	油彩・カンヴァス	112×145.5
14	Kojima Zentaro 小島善太郎	菜の花	1930	油彩・カンヴァス	52×44
15	Migishi Setsuko 三岸節子	花	1952	油彩・カンヴァス	51×44.5
16	Sakamoto Zenzo 坂本善三	黒の構成	1981	油彩・カンヴァス	99.2×99.1
17	Shimada Shizu 嶋田しづ	明日は出発	1973	リトグラフ・紙	51×65
18	Shimada Shizu 嶋田しづ	リズムカルなティポグラフィ	1974	リトグラフ・紙	72×56
19	Shimada Shizu 嶋田しづ	ローズの森 Forêt de printemps	1983	油彩・カンヴァス	130×193
20	Shimada Shizu 嶋田しづ	かんばせの舞 au printemps	1992	リトグラフ・紙	63×45.5
21	Shimada Shizu 嶋田しづ	真夏の太陽と緑の風車	1993	リトグラフ・紙	63×45.5
22	Shimada Shizu 嶋田しづ	ラ・ヴィ・コティディエンヌa	1995	リトグラフ・紙	68.5×50
23	Asada Hiroshi 麻田浩	ル・トロトワールno.1 (Le Trottoir)	1973-74	油彩・カンヴァス	130×130
24	Asada Hiroshi 麻田浩	ル・トロトワールno.2 (Le Trottoir)	1973-74	油彩・カンヴァス	130×130
25	Asada Hiroshi 麻田浩	原風景(赤)	1975	油彩・カンヴァス	150×150
26	Arakawa Shusaku 荒川修作	実際には: 盲目の意志Ⅶ (IS AS IT: BLIND INTENTIONS)	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙	44.9×60.5
27	Arakawa Shusaku 荒川修作	実際には: 盲目の意志Ⅷ (IS AS IT: BLIND INTENTIONS)	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙	44.7×60.5
28	Arakawa Shusaku 荒川修作	実際には: 盲目の意志Ⅸ (IS AS IT: BLIND INTENTIONS)	1982-83	エッチング、アクアチント、手彩色・紙	45×60.5

・作品番号1～15番は1階企画展示室、16～28番は2階常設展示室に展示しています。

・作品番号と展示順は必ずしも一致しません。