

特集展示

會津博への贈りもの

早稲田大学

會津八一記念博物館
AIZU MUSEUM, WASEDA UNIVERSITY

2F常設展示室 特集展示スペース

会期：2017年3月1日～4月22日

* 日曜・祝日休館

作者名/作品名	制作年代	サイズ(単位 cm)	形状	備考
會津八一/養成大拙	不明	130×31.5	軸(紙本墨書)	福地桂之助氏寄贈
西田幾多郎/青山元不動	不明	136.5×31	軸(紙本墨書)	岩波哲男氏寄贈
相馬御風/もりかげ	不明	38.5×54	軸(紙本墨書)	勝村英世氏寄贈
山口八九子/たかのは	大正14年- 昭和2年(1925- 1927)		軸(紙本淡彩)	宮本信英氏寄贈
山口八九子/観世音	大正12年(1923)		軸(紙本着彩)	宮本信英氏寄贈
山口八九子/松	大正11年(1922)		軸(絹本墨画)	宮本信英氏寄贈
北蓮蔵/提督の最期	昭和18年(1943)頃	80.0×115.6	カンバス・油彩	石田輝子氏寄贈
北蓮蔵/軍人習作	昭和10年代(1935- 1944)	63.7×48.8	カンバス・油彩	渡邊伸子氏寄贈
周作人/安藤更生宛書簡	1952年9月21日	封筒20.2×8.3 便箋28×18.5	書簡(封筒・便箋2枚)	安藤更生コレクション
周作人/安藤更生宛書簡	1961年3月9日	26.6×14	書簡(便箋2枚)	安藤更生コレクション
安藤更生/周作人宛書簡 (複写資料)	1961年2月6日		書簡(封筒・便箋3枚)	小山彩子氏寄贈
會津八一/東大寺大仏讃歌(周作人跋あり)	昭和18年3月11日	24×17	和綴じ本	安藤更生コレクション
羽状文地四山鏡	中国・戦国時代	径11.5	鏡	穴澤啄光コレクション
四葉禽獸鏡	中国・戦国時代	径20.1	鏡	穴澤啄光コレクション
蟠螭文鏡	中国・前漢	径14.5	鏡	穴澤啄光コレクション
連弧文(精白)銘帶鏡	中国・前漢	径18.2	鏡	穴澤啄光コレクション
線彫式獸帶鏡	中国・後漢	径16.9	鏡	穴澤啄光コレクション
禽獸画像鏡	中国・後漢	径19.1	鏡	穴澤啄光コレクション
博局文禽獸鏡	中国・後漢	径12.2	鏡	穴澤啄光コレクション
画文帯環状乳四神四獸鏡	中国・後漢	径11.5	鏡	穴澤啄光コレクション
四周鏡	中国・後漢	径16.9	鏡	穴澤啄光コレクション
対置式四神四獸鏡	中国・後漢～三国	径10. 9	鏡	穴澤啄光コレクション
海獸葡萄鏡	中国・唐	径11.5	鏡	穴澤啄光コレクション
海獸葡萄鏡	中国・唐	径12.4	鏡	穴澤啄光コレクション
海獸葡萄鏡	中国・唐	径11.1	鏡	穴澤啄光コレクション
海獸葡萄鏡 *3/9より展示	中国・唐	径10.7	鏡	服部和彦コレクション
飛仙鏡	中国・唐	径12.3	鏡	穴澤啄光コレクション
雲龍鏡	中国・唐	径13.1	鏡	穴澤啄光コレクション