

富岡コレクションの 近代絵画

富岡重憲コレクション展示室
会期:2016年12月1日(木)~2017年1月31日(火)
10:00~17:00(入館は閉館30分前まで)
休館:日祝日、12/23~1/5(冬季休館期間)

出品リスト

No.	作品名	作者(生没年)	制作年代	材質・技法	サイズ(縦×横cm)	蔵品番号
1	らふ裸婦	やべともえ 矢部友衛(1892-1981)	大正13年 (1924)	カンヴァス、油彩	100.0×71.6	絵G-4
2	へいわしよめい 平和署名	やべともえ 矢部友衛(1892-1981)	昭和26年 (1951)	カンヴァス、油彩	129.0×160.5	2015年度 富岡総一郎 氏寄贈
3	のら ふうけい 野良風景(秋の収穫)	やべともえ 矢部友衛(1892-1981)	昭和26年 (1951)	カンヴァス、油彩	73.0×91.0	絵G-3
4	バルコニー	みつたにくにしろう 満谷国四郎(1874-1936)	昭和5年 (1930)	カンヴァス、油彩	105.7×106.0	絵G-2
5	しょうりんこうしず 松林高士図	はしもとがぼう 橋本雅邦(1835-1908)	明治32年頃 (1899)	絹本著色	128.6×69.9	絵F-17
6	しちふくじんのず 七福神の図	とみおかてつさい 富岡鉄斎(1836-1924)	明治~大正	紙本墨画	151.2×64.5	絵F-4
7	おおわしず 大鷲図	あらかきんぼ 荒木寛畝(1831-1915)	明治~大正	紙本淡彩	138.8×68.2	絵F-15
8	つるず 鶴図	はしもとかんせつ 橋本関雪(1883-1945)	大正~昭和	絹本著色	72.0×86.7	絵F-14
9	じゅざんふくかいず 寿山福海図	たきかてい 瀧和亭(1832-1901)	明治32年 (1899)	絹本著色	82.2×100.3	絵F-12
10	こうしず 高士図	しもむらかんざん 下村観山(1873-1930)	大正10~15年 (1921~26)	紙本淡彩	149.6×47.7	絵F-1
11	さんかいのさちさびえぜん 山海之幸錆絵膳 ※10客のうち8客	たかせ そうふう 高瀬蒼風(1898-1977)	昭和31年 (1956)	木製漆塗(錆絵)	30.0×30.0 高5.5	漆工A-30

参考出品 (2015年度に「平和署名」と共に富岡総一郎氏により寄贈された作品)

だいくてんぞう 大黒天像	てらはた すけのじょう 寺畑助之丞(1892-1970)	昭和	銅造	高25.5
はは こ 母と子	てらはた すけのじょう 寺畑助之丞(1892-1970)	昭和43年 (1968)	銅造	高31.4

当館2階の階段を上った向かいの壁にも、次の寺畑助之丞の作品が展示されています。あわせてご覧ください。

ろぼう ひとびと 路傍の人々	てらはた すけのじょう 寺畑助之丞(1892-1970)	昭和3年 (1928)	銅造	83.5×121.0
-------------------	---------------------------------	----------------	----	------------

◆今後の展覧会予定◆

茶の道具

2017年3月1日(水)~4月28日(金)