



出品リスト

早稲田大学會津八一記念博物館
2階常設展示室
前期：2014年 9月10日(水) - 11月8日(土)
後期：2014年11月14日(金) - 1月31日(土)
※ 会期中展示替えをいたします
※ 本リストは9月10日-10月9日分

作品名	作者、制作地	制作年代	材質・構造・技法	サイズ(単位cm)
色絵花籠文大皿	肥前有田	江戸時代 18C中頃	磁器	高5.7、口径31.9、高台径19.6
色絵紅葉船文皿	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	各高1.8、口径11.5、高台径5.8
染付花籠文髹皿	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高6.5、口径26.7、高台径11.5
色絵花籠文髹皿	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高8.8、口径30.5、高台径14.0
色絵菊花文耳付蓋物	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高19.2、口径(手いり)19.8 高台径9.0
染付紋章入大鉢	肥前有田	江戸時代 19C中頃	磁器	高11.2、口径31.3、高台径16.3
色絵花卉文注器	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高13.3、口径6.5、高台径6.7 胴径10.5
色絵花卉A字文水注	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高13.1、口径3.3、高台径5.4 胴径8.5
染付山水人物文水注	肥前有田	江戸時代 17C後半	磁器	高22.1、口径5.1、胴径12.3 高台径7.3
色絵美人図壺	肥前有田	江戸時代 17C後半～18C初め	磁器	高17.4、口径8.3、高台径8.7 胴径15.7
染付印判南蛮船図長皿	肥前有田	江戸時代 19C中頃	磁器	高2.9、口径21.1×6.5、 高台径8.3
染付傘持人物図皿	肥前有田	江戸時代 19C前半	磁器	高3.5、口径16.3、高台径9.5
色絵蘭人蘭船文碗	肥前有田	江戸時代 18C末～19C初め	磁器	各高4.5、口径7.3、高台径3.3
染付阿蘭陀人と洋犬輪花皿	肥前有田	江戸時代 18C後半～19C初め	磁器	高3.0、口径12.6、高台径8.0
色絵ざくろと唐草文皿	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高2.8、口径19.5、高台径11.2
青磁染付草花文八角大皿	肥前有田	江戸時代 18C後半	磁器	高さ5.0、口径31.6、高台径17.3
染付梅花山水文皿	肥前有田	江戸時代 17C後半～18C初め	磁器	高3.3、口径21.4、高台径11.6
色絵芙蓉手花鳥文皿	肥前有田	江戸時代 17C後半	磁器	高3.7、口径14.5、高台径8.6
色絵唐花魚文皿	肥前有田	江戸時代 18C前半	磁器	高3.5、口径21.6、高台径14.4
日本帝国図	A.レランド	1715年以降	紙本銅版筆彩	54.7×64.8
長崎図	エンゲルベルト・ケンペル カスパル・ショイヒツアー	18世紀	紙本銅版筆彩	34.5×50.0
長崎図	デュボワ・ド・ジャンシニー	1850年	紙本銅版	11.4×18.2
長崎港図	エリゼ・ルクリュ	1882年	紙本銅版	12.8×18.7
長崎港図(無題)	文錦堂版	江戸時代後期	紙本木版色摺	28.0×39.4
阿蘭陀船之図	不詳	江戸時代末頃	紙本木版に筆彩	32.4×45.4
阿蘭陀屋鋪涼所景図	不詳	幕末明治頃	紙本木版色摺	21.0×31.0
唄 囃人康楽図	文錦堂版 紫雲	江戸時代後期	紙本木版色摺	22.4×32.8
新鐫長崎之図	梅香堂版	享和元年(1801)	紙本木版色摺	36.2×46.4
長崎蘭館図	不詳	江戸時代後期	綿本着色(肉筆画)	36.5×104.0
駱駝図	文錦堂版	文政4年(1821)以降	紙本木版に合羽摺	27.0×35.3
Oliphnt	不詳	文化10年(1813)以降	紙本木版に合羽摺	22.3×31.2

紅毛人・大清人・魯西亞人図	文錦堂版	江戸時代後期	紙本木版墨摺	30.2×22.5
世界萬国総図	不詳	正徳期(1711～1716)以降	紙本木版墨摺	24.0×36.0
長崎港全図	版元不詳、渡辺忠章編	明治3年(1870)	紙本木版色摺	65.5×95.6
長崎港図(無題)	不詳	幕末明治頃カ	紙本木版色摺	29.0×43.6
阿蘭陀船図	不詳	天明期(1781～1789)頃 天明2年(1782)以降	紙本木版に合羽摺 部分的に手彩色カ	32.5×44.3
オランダ人遠眼鏡	大和屋版	安永期から天保期 (1772～1845)頃	紙本木版色摺	41.3×15.0
阿蘭陀女人	不詳	江戸時代 18C後半	紙本木版	43.8×27.5
新板イギリス婦人曲祿に乗遊 覧の図	不詳	江戸時代末頃	紙本木版合羽摺に筆	22.5×30.7
東インド図	アブラハム・オリテリウス	1570年以降	紙本銅版筆彩	43.1×53.5
タルタリア(韃靼)図	アブラハム・オリテリウス	1570年以降	紙本銅版筆彩	45.0×57.6
日本図	ニコラ・サンソン	1683年版 (1652年版と同種版)	紙本銅版筆彩	26.4×36.6