

# 北 蓮蔵 渡欧期の肖像画

2014年6月30日(月)～ 8月3日(日)

番号	作品タイトル	制作年	支持体・技法	寸法 (mm)
1	パイプを持つ男	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	735 × 598 mm
2	パイプを持つ男・習作 I	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	456 × 380 mm
3	パイプを持つ男・習作 II	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	610 × 495 mm
4	青衣の婦人・習作 I	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	498 × 401 mm
5	青衣の婦人・習作 II	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	464 × 378 mm
6	青衣の婦人・習作 III	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	458 × 378 mm
7	《コンセルジュ》習作 I	1929年	カンヴァス・油彩	458 × 379 mm
8	《コンセルジュ》習作 II	1929年	カンヴァス・油彩	492 × 387 mm
9	《コンセルジュ》習作 III	1929年	カンヴァス・油彩	410 × 335 mm
10	老婆・習作	1928-29年頃	カンヴァス・油彩	376 × 454 mm
11	アパルトマンの管理人・習作 I	1929年	カンヴァス・油彩	609 × 499 mm
12	アパルトマンの管理人・習作 II	1929年	カンヴァス・油彩	606 × 488 mm
13	アパルトマンの管理人・習作 III	1929年	カンヴァス・油彩	456 × 450 mm
14	白ひげの老人・習作	1928-29年	カンヴァス・油彩	606 × 504 mm
15	トルコ帽の男・習作 I	1928-29年	カンヴァス・油彩	538 × 458 mm
16	トルコ帽の男・習作 II	1928-29年	カンヴァス・油彩	503 × 401 mm
17	トルコ帽の男・習作 III	1928-29年	カンヴァス・油彩	465 × 385 mm
18	白髪の男・習作	1928-29年	カンヴァス・油彩	556 × 464 mm
19	横向き婦人像・習作	1928-29年	カンヴァス・油彩	609 × 500 mm
20	帽子の老婦人・習作	1928-29年	カンヴァス・油彩	410 × 331 mm
21	風景	1928-29年	カンヴァス・油彩	378 × 460 mm
22	裸婦・習作	1928-29年	カンヴァス・油彩	455 × 374 mm
参考1	《午の憩》(第10回文展出品作) 習作	1916年	カンヴァス・油彩	334 × 456 mm
参考2	《藁打》(第12回帝展出品作) 習作	1931年	カンヴァス・油彩	455 × 606 mm
参考3	男性肖像	制作年不詳	カンヴァス・油彩	455 × 335 mm