

2009年度学科目配当表

| 修士課程 共通 <大学院教育学研究科との相互設置科目> | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----|----|-------|----|-------|----|-----|--|
| 科目名 | クラス | 単位 | 資格 | 担当名 | 学期 | 休講(*) | 英語 | 備 考 | |
| 経済学特論 (経済理論) | 01 | 4 | 教授 | 稲葉 敏夫 | 通年 | | × | | |
| 経済学特論 (経済史) | 01 | 4 | 教授 | 大西 健夫 | 通年 | * | - | | |
| 経済学特論 (企業経済学) | 01 | 4 | 教授 | 藁谷 友紀 | 通年 | | × | | |

| 修士課程/博士後期課程 共通 <大学院共通設置科目> | | | | | | | | |
|--|-----|----|--|--|------|-------|----|----|
| 科目名 | クラス | 単位 | 担当教員所 | 担当名 | 学期 | 休講(*) | 英語 | 備考 |
| 学術的文章の作成とその指導 | 01 | 2 | 留学センター 留学センター | 太田 裕子 佐渡島紗織 | 前期 | | × | |
| 学術的文章の作成とその指導 | 02 | 2 | 留学センター 教育 総合科学学術院 | 太田 裕子 吉野亜矢子 | 後期 | | × | |
| 国際人養成実践講座 | 01 | 2 | 大学院アジア太平洋研究科 国際情報通信研究センター | 小尾 敏夫 内海 善雄 | 後期 | | × | |
| 研究倫理概論 | 01 | 2 | 商学学術院 大学院法務研究科 理工学術院 文学学術院 人間科学学術院 政治経済学術院 人間科学学術院 | 小林 俊治 浦川道太郎 中島 啓幾 菊池 徹夫 土田 友章 福田 耕治 山内 繁 | 後期 | | × | |
| ブロードバンド起業塾(大学院用) | 01 | 2 | 商学学術院 商学学術院 | 大久保秀夫 東出 浩教 | 前期 | | × | |
| 持続可能な発展とリスクマネジメント(アジア編)(大学院用) | 01 | 2 | 大学院アジア太平洋研究科 大学院アジア太平洋研究科 人間科学学術院 人間科学学術院 | 勝間 靖 天児 慧 天野 正博 森川 靖 | 前期 | | × | |
| 持続可能な発展とリスクマネジメント(中国編)(大学院用) | 01 | 2 | 国際教養学術院 大学院アジア太平洋研究科 総合研究機構 | 阿古 智子 天児 慧 向 虎 | 後期 | | × | |
| 儒教を読み解く | 01 | 2 | 文学学術院 | 土田健次郎 | 夏季集中 | | × | |
| 中国研究の最前線 | 01 | 2 | 社会科学総合学術院 留学センター | 劉 傑 周 程 | 前期 | | × | |
| 地域研究としての台湾(入門) | 01 | 2 | 政治経済学術院 大学院法務研究科 留学センター オープン教育センター | 梅森 直之 浅古 弘 江 正殷 春山 明哲 | 前期 | | × | |
| EU機構と政策過程研究 | 01 | 2 | 政治経済学術院 | 福田 耕治 | 前期 | | × | |
| EU国際公共政策の研究 | | | 政治経済学術院 | 福田 耕治 | 後期 | | × | |
| 欧州統合理論の研究 | 01 | 2 | 政治経済学術院 | 中村 英俊 | 前期 | | × | |
| Contemporary Issues in European Integration | 01 | 2 | 政治経済学術院 | 中村 英俊 | 夏季集中 | | × | |
| The Politics and International Relations of the European Union | 01 | 2 | 国際教養学術院 | ペーコン ボール・マルティン | 後期 | | × | |
| The Political System of the EU | 01 | 2 | 高等研究所 | 舒 旻 | 後期 | | × | |
| 現代演劇特論(入門) | 01 | 2 | 理工学術院 | 秋葉 裕一 | 前期 | | × | |
| 現代演劇特論(発展) | 01 | 2 | 理工学術院 | 秋葉 裕一 | 後期 | | × | |
| 現代演劇と多文化主義(入門) | 01 | 2 | 法学学術院 | 澤田 敬司 | 前期 | | × | |
| 現代演劇と多文化主義(発展) | 01 | 2 | 法学学術院 | 澤田 敬司 | 後期 | | × | |
| 日本の伝統演劇論(入門) | 01 | 2 | オープン教育センター | 三宅 晶子 | 前期 | | × | |
| 日本の伝統演劇論(発展) | 01 | 2 | オープン教育センター | 三宅 晶子 | 後期 | | × | |
| 日本映画と演劇(入門) | 01 | 2 | 文学学術院 | 藤井 仁子 | 前期 | | × | |
| 日本映画と演劇(発展) | 01 | 2 | 文学学術院 | 藤井 仁子 | 後期 | | × | |
| 人形浄瑠璃文楽の作品世界(入門) | 01 | 2 | 高等研究所 | 神津 武男 | 前期 | | × | |
| 人形浄瑠璃文楽の作品世界(発展) | 01 | 2 | 高等研究所 | 神津 武男 | 後期 | | × | |
| 比較のなかの中国政治 | 01 | 2 | 政治経済学術院 | 毛里 和子 | 前期 | | × | |
| 現代中国における憲法論議の動向 | 01 | 2 | 大学院法務研究科 | 小口 彦太 | 前期 | | × | |
| 中国外交と国際関係 | 01 | 2 | 教育 総合科学学術院 | 青山 瑠妙 | 後期 | | × | |
| 中国近現代政治文化演習 | 01 | 2 | 政治経済学術院 | 齊藤 泰治 | 前期 | | × | |
| 歴史の中の現代中国 | 01 | 2 | 政治経済学術院 社会科学総合学術院 | 楊 志輝 劉 傑 | 前期 | | × | |
| 日中関係の構造分析 | 01 | 2 | アジア研究機構 | 徐 顕芬 | 後期 | | × | |
| 変動社会中国における教育 | 01 | 2 | 教育 総合科学学術院 | 小林 敦子 | 後期 | | × | |
| 日本列島の日常史～宮本常一をよむ～ | 01 | 2 | 文学学術院 文学学術院 | 新川登亀男 守田 逸人 | 前期 | | × | |
| 日本列島の日常史～古島敏雄をよむ～ | 01 | 2 | 文学学術院 | 守田 逸人 | 後期 | | × | |
| 中国文明の信仰・宗教～池田未利をよむ～ | 01 | 2 | 文学学術院 | 後藤 健 | 前期 | | × | |
| 中国文明の信仰・宗教～C.K.Yangをよむ～ | 01 | 2 | 文学学術院 | 森 由利亞 | 後期 | | × | |
| 経済人類学 | 01 | 2 | 文学学術院 文学学術院 | 柳澤 明 高橋龍三郎 | 前期 | | × | |
| 生態人類学 | 01 | 2 | アジア研究機構 文学学術院 | 村井 吉敬 山形真理子 | 後期 | | × | |