



WASEDA University
早稲田大学

早稲田小劇場ドラマ館

どらま館

フェス

2016

開館1周年目のドラマ館で、3団体が新たな可能性に挑む

"New Color"

2016.5.12(Thu) → 30(Mon)

サマータイムマシニングブルース

▷企画・演出 一柳貴洋

Seiren Musical Project

Seiren Musical Project は、早稲田大学の学生を中心に「学生にできる最高のミュージカル」を上演することを目的として作られた団体です。創立13年を迎え、在籍者数170名を超えています。既存の作品は上演権を購入して上演しており、近年ではオリジナル作品の創作にも挑戦。2000人を超えるお客様の動員を達成するなど、飛躍を続けています。



撮影：萩原萌



ジャッジ イン ディスコ

▷脚本・演出 川口まみ

劇団森

「もり」じゃなくて、「しん」です。名前の由来は劇団員もよく知らない。1960年くらいに創立。脚本、演出は公演ごとに変わるため、劇団としての方向性はない。アングラから現代口語劇に至るまで様々な舞台を展開している。活動は、春の新入生歓迎公演・夏の新人公演＋もう1本で構成される年3回の本公演と、複数の企画公演（こちらは不定期）からなっている。

撮影：飯田奈海 / 早川絵里香



グランメゾン・アカシア

▷脚本・演出 むつみあき

the pillow talk

2015年3月、早稲田大学演劇倶楽部の役者・西村優駿、劇作演出・むつみあきが起ち上げた演劇ユニット。

同年7月に役者・伊與田成美が加入し、活動が加速。

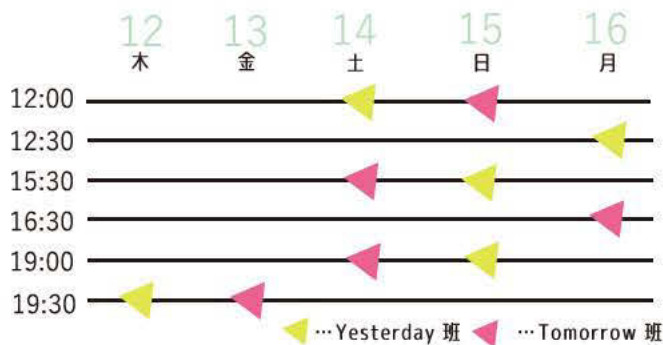
会話劇を中心とした本公演、新しい表現を探る実験公演など、1年間で10作品を発表。

2015年9月、東京学生演劇祭2015にて西村優駿が個人賞を受賞。11月、シアターわせだ2015にて『磊落』がグランプリ受賞。

12月、『わがまま、こどく、かいにん。』にて王子小劇場進出。2016年3月岩手県銀河ホールにて初の地方公演を行った。



5.12(Thu)—16(Mon)



出演 (Yesterday 班 / Tomorrow 班)

甲本：張沢紫星 小泉：戸島俊季 / 一柳貴洋

曾我：大野薫 / 溝口悟光 木暮：亀野臣三郎 / 赤松秀政

石松：佐護舞衣 / 竹澤亜矢子 新美：竹内新 / 近藤貴郁

伊藤：手嶋真鈴 / 赤坂佳保 柴田：獅子倉なぎさ / 杉森帆乃花

田村：中垣直人 / 篠田航平

チケット予約QRコード



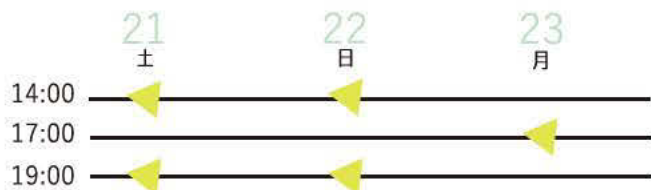
チケット▷前売り 1500 円 / 当日 2000 円

お問い合わせ▷stmb.seiren@gmail.com

HP▷http://stmbseiren.wix.com/main (こちらからも御予約可能)

スタッフ 舞台監督：吉田慎一 (Y's factory) 照明：みなみあかり (ACoRD) 音響：岡田 悠 演出補佐：近藤真由 演出助手：谷生彩菜 舞台監督補佐：小林優里
小道具：松木景衣 制作：足立百合美、栗岡夏美 web 制作：小松咲里 稽古場管理：栗原仁子 広報美術・振り付け等：畠山このみ スチール撮影：白峰悠衣

5.21(Sat)—23(Mon)



出演

浅利友菜 大寄逸生 小嶽凛 川口航 齋藤真由

澤田やっこ 松沢美織 橋本みう 青木祐樹

梶力司 滝川青沙 森祐平 吉田響

チケット▷一般 500 円 / 学生 300 円 / 新入生 100 円 (当日・前売り同料金)

公演詳細 http://stage.corich.jp/stage_detail.php?stage_main_id=58379

お問い合わせ▷gekidan_shin@hotmail.com

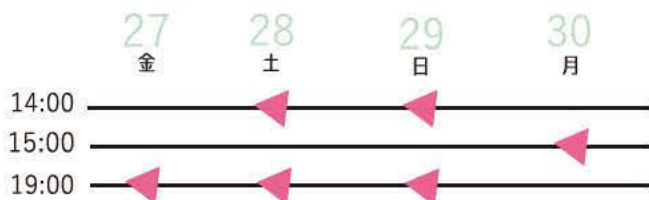
HP▷http://gekidanshin.tumblr.com/

スタッフ 演出助手：上牧晏奈 舞台監督：はとり 舞台監督補佐：間宮きりん 黒川知樹 富樫立帆 美術：吉田達哉 照明：早野宏美 照明補佐：佐藤佑磨
照明操作：嶋居千奈 音響：上牧晏奈 音響補佐：梶力司 宣伝美術：間宮きりん 宣伝美術補佐：澤田やっこ 制作：田原八州見 制作補佐：倉木志帆 奈良悠加 橋本みう

チケット予約QRコード



5.27(Fri)—30(Mon)



出演

西村優駿 伊與田成美

佐藤すみ花 (劇団ハイデンカン) 佐藤有里子

森久憲生 他

チケット▷一般 1300 円 / 学生 800 円 / 新入生 500 円 (当日・前売り同料金)

※この春新しく入学された方ならどなたでも。 ※どちらも当日学生証をお持ちください。

お問い合わせ▷thepillowtalk123@gmail.com もしくはHPまで

HP▷http://thepillowtalk.jimdo.com/

スタッフ 舞台監督：井上智香子 舞台美術：高階織絵 照明：朝戸美貴 (めだかクラス) 音響：伊與田成美 制作：西村優駿 運営：竹内真穂

チケット予約QRコード



▶ 早稲田小劇場ドラマ館



かつて、早稲田キャンパスに沿った南門通りには、世界的に活躍されている演出家・鈴木忠志氏(1966年・政治経済学部卒)らが創設した劇団「早稲田小劇場」と同名の小劇場がありました。「早稲田小劇場」は1960年代の小劇場運動の中心的な劇場として数々の名作を世に送り出し、1976年に鈴木氏が活動拠点を富山県利賀村(現・南砺市)に移されたあとは、「早稲田銅鑼魔館」という民間の貸劇場として運営されてきました。同施設はその後本学の所有となり、2012年10月に解体されるまで、「早稲田ドラマ館」の名称で演劇サークルの活動拠点として利用され、多くの演劇人を輩出してきました。早大学生演劇の拠点を求める声は多く、鈴木氏承諾のもと、2015年「早稲田小劇場」の名称を冠した「早稲田小劇場ドラマ館」の活動を再開しています。

〒169-0071 東京都新宿区戸塚町1-101

JR線：山手線 / 西武新宿線高田馬場駅から徒歩20分

東京メトロ：東西線早稲田駅から徒歩5分

学バス：高田馬場駅 - 早大正門行き(馬場下町下車)

▶ 早稲田小劇場ネクスト・ジェネレーション募金

早稲田大学は、2015年4月「早稲田小劇場ドラマ館」(以下、「ドラマ館」)を開設しました。ここを早稲田演劇振興の拠点とし、将来の演劇文化を担う人材の育成に取り組むとともに、演劇を通じたグローバルな人材の育成および、学生の演劇教育に資する各種事業を実施します。そのためのご支援を賜りたく、WASEDA サポートーズ倶楽部を通じた募金「早稲田小劇場ネクスト・ジェネレーション募金」をお願いしています。

尚、ご寄付は学生の感性を育む招聘公演の実施や、ワークショップ等の演劇教育プログラムの実施、その他演劇文化の発信など、早稲田小劇場ドラマ館事業に活用させていただきます。

▷ 募集要項

【募集対象】個人：1口5千円(できましたら2口以上のご協力をお願いいたします。)

法人・団体：1口の金額は特に定めておりません。

【募集期間】2015年1月～2018年3月

【寄付銘板への顕彰】

早稲田小劇場ネクスト・ジェネレーション募金への寄付金額の累計が個人10万円以上、団体、法人30万円以上のご寄付につきましては、早稲田小劇場ドラマ館内に設置される寄付銘板にご芳名をしるし、末永く顕彰させていただきます。

【ご寄付のお申込み方法】

○インターネットからのお申込み：早稲田大学のwebサイト <http://kifu.waseda.jp/> からお申込みください。(スマートフォンからも可能)

○本学所定の振込用紙でお振込み：本学所定の「振込用紙」に必要事項をご記入のうえ、銀行または郵便局からお振込みください。

振込用紙は、下記学生生活課かドラマ館にご請求ください。

早稲田大学学生生活課

開室時間 平日 9:00-17:00 土曜 9:00-17:00

03-3202-0706

<http://www.waseda.jp/student/dramakan/>