

文部科学省「経済社会の発展を牽引するグローバル人材育成支援」  
2014年度 東日本第2ブロック・イベント グローバル人材育成フォーラム  
第二部「グローバル社会における開発と貧困問題」について  
学生によるプレゼンテーション出場チーム募集

このたび、文部科学省「経済社会の発展を牽引するグローバル人材育成支援」事業の採択大学が主催する「グローバル人材育成フォーラム」が、2014年12月6日（土）に明治大学駿河台キャンパスにて開催されます。同イベント第二部では、各大学から選抜された学生チームによる英語プレゼンテーション大会が企画されております。（第一部は国際関係に携わる方より、国際社会とグローバル人材に関する基調講演とフロアとの対談があります。）

ついては、以下のとおり同イベント第二部に出場する学生チームを募集いたしますので、ぜひ積極的に応募してください。

## 記

- 1 開催日時 2014年12月6日（土）13:00～16:30
- 2 開催会場 明治大学 駿河台キャンパス アカデミーホール  
（〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台1-1）
- 3 開催テーマ グローバル社会における「開発と貧困問題」  
※ 各チームがテーマに基づく発表内容を決めます。
- 4 テーマ趣旨 東西冷戦終結後、世界は急速にグローバル化したが、政治的にも経済的にも安定したとは言い難く、世界を不安定化させている要素のひとつである「貧困」に焦点を当て、世界を安定化させる処方箋を様々なアプローチで若者らしい視点から発表してください。
- 5 発表方法 英語によるプレゼンテーション
- 6 出場単位 1チーム3～4名  
※ 学部生（1～4年生）に限ります。  
※ 外国人留学生は1名まで参加できます。
- 7 留意事項 以下の留意事項を確認の上、応募してください。
  - （1）1大学につき1チームの選出になります。複数チームからの応募があった場合は、学内選考の上、出場チームを選出します。
  - （2）イベント当日の出場チームは8チームとなります。イベント出場チームとして8大学（8チーム）以上の選出がある場合は、提出書類による1次予選を実施します。
  - （3）イベント当日に配付されるプログラムには、各大学選出チームの顔写真や氏名が掲載される予定です。
  - （4）会場ではスクリーン、プロジェクター、マイクが使用可能です。
  - （5）プレゼンテーション終了後、審査委員により審査が行われ、1位～3位までの出場チームが表彰されます。
  - （6）プレゼンテーションの様子は後日、朝日新聞の紙面において報道される他、イベントDVDとして収録・製作されます。
  - （7）学内選考後のスケジュール等については、次ページを確認してください。

文部科学省「経済社会の発展を牽引するグローバル人材育成支援」  
2014年度東日本第2ブロック・イベント第二部準備スケジュール

STEP 1 学内予選資料の提出 【提出期限：2014年10月17日（金）17:00】

《提出資料》

- (1) チーム紹介（別紙エントリーシート）
- (2) 当日のプレゼンテーション内容の英文要旨（A4 1枚）
- (3) 当日のプレゼンテーション内容の和文要旨（A4 1枚）

※ 提出先：[wings-office@list.waseda.jp](mailto:wings-office@list.waseda.jp)

結果は10月24日（金）までにご連絡します。

STEP 2 学外予選資料の提出 【提出期限：2014年10月31日（金）】

上記で選抜された1チームは1次予選へ進んでいただきます。1次予選は提出書類や動画資料による選考になります。

《提出資料》

- (1) ～ (3) の学内選考用資料 + 顔写真
- (4) パフォーマンス要約版動画をYouTubeに「限定公開」したもののURL

※ (4) はスマートフォン等でパフォーマンスのダイジェスト版動画（5分）を撮影し、YouTubeに限定公開（URLを知るもののみ閲覧可能な公開方法）してください。限定公開については、以下のURLを確認ください。

（限定公開：<https://support.google.com/youtube/answer/157177?hl=ja>）

STEP 3 1次予選結果発表 【目安日程：2014年11月14日（金）】

1次予選の結果を発表すると同時に、1次予選を通過した8チームについては、イベント当日までのスケジュールや提出書類等についてご案内します。

STEP4 イベントリハーサル 【日程調整中】

明治大学での機材確認やパフォーマンス資料の動作確認を行う予定です。

STEP5 パフォーマンス 【イベント当日：2014年12月6日（土）】

イベント当日は午前中に舞台での立ち位置や照明等の確認や最終的なパフォーマンス資料の動作確認を行う予定です。

午後はイベント第二部でのパフォーマンス本番です。

以 上