

2015年度

空間表現

(問題)

<H27096281>

注意事項

1. この試験では、この問題冊子のほかに、解答用紙を配布する。
2. 試験開始の指示があるまで、問題冊子および解答用紙には手を触れないこと。
3. 問題は3ページに記載されている。試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚損等に気付いた場合は、手を挙げて監督員に知らせること。
4. 解答はすべて解答用紙の所定欄（表側のみ）に、黒鉛筆（濃さは自由）で描くこと。
5. シャープペンシルは使用しないこと。また、スケッチ用器具、定規等も使用しないこと。
6. 受験番号および氏名は、試験が開始されてから、解答用紙の所定欄に正確に丁寧に記入すること（以下の記入例参照）。所定欄以外に受験番号・氏名を書いてはならない。
7. 受験番号の記入にあたっては、次の数字見本にしたがい、読みやすいように、正確に丁寧に記入すること。読みづらい数字は採点処理に支障をきたすことがあるので、注意すること。

(記入例) 58001番 ⇒

万	千	百	十	一
5	8	0	0	1

(数字見本)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. 解答はすべて所定の解答欄に記入すること。所定欄以外に何かを記入した解答用紙は採点の対象外となる場合がある。
9. 試験終了の指示が出たら、すぐに解答をやめ、筆記用具を置き、解答用紙を裏返しにすること。
10. いかなる場合でも、解答用紙は必ず提出すること。
11. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ること。

天岩戸（あまのいわと）※ の内部空間と内側から見た岩戸を一緒に描いて下さい。

ただし、内部空間には光（太陽）の化身としての老女を一人描くこと。

その他の様相は各自が自由に記述して構いません。

また、内部空間が必ずしも原始的な景色である必要ありません。（例えば、近現代的な空間でも構わない。）

光と闇の濃度による空間描写を心がけ、陰影を施した力作を期待しています。

※天岩戸（あまのいわと）

天岩戸は日本の神話に登場する洞窟。8世紀頃に編纂された古事記に記述がある。

日本の太陽神である天照大御神（あまてらすおおみかみ）という女神が岩戸に隠れると、世界は暗闇に包まれたとされる。

*以下注意点

- ・ 用紙は縦使い、横使いのどちらでも可とします。
- ・ 描画にあたって定規を使用することはできません。鉛筆を用い、フリーハンドで絵を描いてください。
- ・ 陰影を施すことが強く望まれます。
- ・ 鉛筆を削る際には、後片づけをすること。
- ・ その他、出題内容について不明と思われる部分は、各自で想定してください。
- ・ 全体的なレイアウト、説明があればその部分も採点対象となります。

[以下余白]

採 点 欄	

(注) 整理番号・採点欄には記入しないこと。 整 理 番 号

(理工) _____

受験 番号	G	万	千	百	十	一

(注) 整理番号は記入しないこと。 整 理 番 号

氏 名	
--------	--

(理工) _____