国際シンポジウム 「記憶と文化」

日時 2016年7月18日(月)・19日(火)

場所 早稲田大学 戸山キャンパス 33号館第1会議室

言語 英語/日本語(同時通訳なし)

・・・ **第一部** 7月18日(月) 17:00開始 ・・・

報告: William Marotti (UCLA)
Dramatic Politics and Political Space: Shinjuku 1968

コメント: 橋本一径(早稲田大学)
土屋誠一(沖縄県立芸術大学) ほか

司会: 梅森直之(早稲田大学)

・・・ **第二部** 7月19日(火) 10:40開始 ・・・

ビデオ上映: 『海の民 沖縄島物語』(1942/モノクロ/27分)

パネルディスカッション: 文化映画のなかの沖縄をめぐって

パネリスト: Tze May Loo (University of Richmond)
Wendy Matsumura (UC San Diego) ほか

モデレーター: 上地聡子(早稲田大学)

・・・ **第三部** 7月19日(火) 14:45開始 ・・・

報告: Christopher T. Nelson (University of North Carolina of Chapel Hill)
Iphigenia in the China Sea: The politics of memory in postwar Japan

コメント: 土屋誠一(沖縄県立芸術大学)
梅森直之(早稲田大学) ほか

司会: 橋本一径(早稲田大学)

主催

戦略的基盤形成支援事業

「近代日本の人文学と東アジア文化圏—東アジアにおける人文学の危機と再生」

(文学学術院)

共催

早稲田大学地域・地域間研究機構 (ORIS)

International Symposium

“Memory and Culture”

Date July 18(Monday), 19 (Tuesday) , 2016

Venue Conference Room 1, Building 33, Toyama campus, Waseda University

Language English / Japanese (no simultaneous interpretation)

• • • **Part 1** July 18, 17:00~ • • • • •

Lecture: “Dramatic Politics and Political Space: Shinjuku 1968”

William Marotti (UCLA)

Commentators: Kazumichi Hashimoto (Waseda University)

Seiichi Tsuchiya (Okinawa Prefectural University of Arts)

Moderator: Naoyuki Umemori (Waseda University)

• • • **Part 2** July 19, 10:40~ • • • • •

Screening: “Umi no tami” (“People of the Ocean” / 1942 / 27min.)

Panel Discussion: “Okinawa in Culture films”

Tze May Loo (University of Richmond), Wendy Matsumura (UC San Diego) and others

Moderator: Satoko Uechi (Waseda ORIS)

• • • **Part 3** July 19, 14:45~ • • • • •

Lecture: “Iphigenia in the China Sea: The politics of memory in postwar Japan”

Christopher T. Nelson (University of North Carolina of Chapel Hill)

Commentators: Seiichi Tsuchiya (Okinawa Prefectural University of Arts)

Naoyuki Umemori (Waseda University)

Moderator: Kazumichi Hashimoto (Waseda University)