

# 多和田葉子 & 高瀬アキ

## パフォーマンスとワークショップ

朗読と音楽のパフォーマンス

北斎さいさい

11月14日（月） 18:30～20:30

江戸後期を生き、90才の寿命を全うした  
葛飾北斎。

形式や礼儀に囚われない自由人として、  
膨大な数の作品を残し、ゴッホなどヨー  
ロッパの画家たちにも大きな影響を与え  
ました。

ドイツ在住の作家・多和田葉子とジャズ  
ピアニスト・高瀬アキが、北斎の作品を  
音と言葉に変換し、江戸と現代を架橋し  
ます。

ワークショップ

言葉と音楽 Vol.7

11月15日（火） 16:30～18:30

新しい言葉とリズムを使って、言葉遊び  
に挑戦してみよう！

観客参加型を目指します。

### 会場

早稲田大学小野梓記念講堂  
（27号館小野梓記念館地下2階）

入場無料・申し込み不要・全席自由

一般の方も入場可能（先着200名）  
※未就学児入場不可

多和田葉子と高瀬アキによるパフォーマンス&ワークショップは、毎年大好評を博し、今年で7回目を迎えます。

音楽性を持った朗読と、自由なピアノ演奏が、ユニークなコラボレーションをする企画です。

二人はこれまでブレヒトやチェーホフ、宇治拾遺物語、東日本大震災など、様々なテーマを舞台化し、大きな反響を呼びました。

多和田葉子は芥川賞、谷崎潤一郎賞、泉鏡花賞、野間文芸賞、早稲田大学坪内逍遙大賞などを受賞し、本学卒業の日本語作家であると同時に、ドイツ語でも創作を続け、ゲーテメダルなどを受賞しています。高瀬アキはヨーロッパで活躍を続けるコンテンポラリージャズの第一人者で、自ら作曲も手がけます。

### 問い合わせ先

文化構想学部 文芸・ジャーナリズム論系 松永美穂研究室

☎ tel : 03-5286-3637

文化企画課

☎ tel : 03-5272-4783（月～金 9:00～17:00）

✉ mail : art-culture@list.waseda.jp