

# 屏風絵－近世から近代－

出品リスト

早稲田大学會津八一記念博物館  
富岡コレクション展示室  
会期：2016年5月11日(水)～6月25日(土)  
休館：日曜・祝日

| 作品名               | 作者、制作地、様式                                    | 制作年代           | 材質・構造                   | サイズ(単位cm)   | 作品番号  |
|-------------------|----------------------------------------------|----------------|-------------------------|-------------|-------|
| 樹木図屏風             | 長谷川派                                         | 江戸時代初期         | 紙本金地著色<br>六曲一双          | 155.0×323.2 | 絵画B13 |
| 許由・巢父図屏風          |                                              | 江戸時代<br>(寛永前後) | 紙本金地著色<br>二曲一隻          | 151.6×173.8 | 絵画B14 |
| 山水図屏風             | 田能村直入<br>(1814-1907)                         | 明治31年(1898)    | 紙本墨画<br>六曲一双            | 154.0×357.2 | 絵画F20 |
| 藤図屏風              | 狩野探雪<br>(1655-1714)                          | 江戸時代           | 紙本金地著色<br>六曲一双のうち<br>右隻 | 74.8×271.4  | 絵画B15 |
| 異国人物図             | 長崎派                                          | 江戸時代(19世紀)     | 紙本著色                    | 27.5×34.9   | 絵画B9  |
| 武蔵野図              | 狩野惟信<br>(1753-1808)画<br>松平不昧<br>(1751-1818)賛 | 江戸時代           | 紙本淡彩                    | 27.2×48.2   | 絵画B5  |
| 茄子図               | 渡辺崋山<br>(1793-1841)                          | 天保8年(1837)     | 紙本墨画                    | 29.7×39.6   | 絵画参9  |
| 花蝶図               | 伝 銭舜举                                        | (江戸時代か)        | 紙本著色                    | 24.0×25.1   | 絵画B11 |
| 融通念仏縁起断簡          |                                              | 室町時代末          | 紙本著色                    | 28.4×49.5   | 絵画A5  |
| 大江山絵詞<br>(酒吞童子)断簡 |                                              | 桃山～江戸時代初期      | 紙本淡彩                    | 25.0×39.2   | 絵画A2  |

次回展覧会のご案内

中国陶磁の流れ 2016年7月6日(水)～9月23日(金)