

# 富岡コレクションの漆工芸

## —漆絵盆を中心に—

### 出品リスト

早稲田大学會津八一記念博物館

富岡重憲コレクション展示室

会期：2015年11月28日(土)～2016年1月30日(土)

休館日：日曜・祝日、1月12日(火)

※冬季休業期間中〔12月23日(水)～1月5日(火)〕は閉館

作品名	制作者・制作地	制作年代	サイズ(単位 cm)	漆工 作品番号
漆絵膳(5)	柴田是真(1807-1891)	江戸末～明治時代	高3.7-3.8、径方31.8	A17
四季蒔絵盆(20のうち4)	五十嵐他次郎	明治4年(1871)	高2.3、径27.8×27.7	A18
漆絵足付盆(萩ほか・5)		江戸時代	高8.6、径36.5(最大)	A12
漆絵足付盆(葡萄栗鼠ほか・5)		江戸時代	高9.0-9.8、径36.9×36.0(最大)	A13
漆絵丸盆(波文ほか・5)		江戸時代	高3.2、径29.9-30.4	A15
草花蒔絵朱塗盆(紫陽花ほか・5)		江戸時代後期	高2.5、径32.4×32.5	A14
漆絵丸盆(5)	城端塗	江戸末～明治時代	高3.4-3.8、径33.8-34.8	A16
獅子舞囃柱掛	小川破笠(1663-1747)	江戸時代	縦132.6×横18.5×厚1.7	A20
雲龍・葡萄文螺鈿茶箱		朝鮮時代	(茶箱)高12.3、縦16.4×横10.3 (棗)高4.6、径6.1 (茶碗)高7.4、口径8.8 (筥筒)高9.0、口径3.6 (茶杓)長14.4	B4
葡萄栗鼠螺鈿箭筒		朝鮮時代	全長96.5、径8.5	B6
唐草文螺鈿箱		朝鮮時代	全高10.4、径36.2×37.8	B5
花鳥文堆朱四方盆		明時代	高3.5、径23.5×23.3	B2
花鳥文螺鈿輪花盆		明時代	高5.6、径37.2(最大)	B3
忘れ貝彫漆香合	玉椿象谷(1806-1869)	江戸時代末	高2.8、径8.7	A1
桜に幔幕蒔絵大棗		江戸時代	高9.9、胴径8.5	A2
中次茶入	藤重藤巖(生没年不詳)	桃山～江戸時代	高6.6、径6.6	A3
秋草蒔絵莨盆		江戸時代初	高22.6(持手まで)、縦20.8×横22.8	A6
草花文蒔絵提重		明治時代	高26.0、縦13.5×横25.4 (盆)高2.0、径13.2×14.3 (銘々皿)(5)高0.7、径12.9×8.0 (引出)高1.9、径13.4×8.2 (重箱)高18.4、径13.3×14.3 (錫の銚子)(2)高13.0、胴径4.9	A8

※ 2階常設展示室に《菩薩立像》(クシャーナ朝)、1階ホールに澤田政廣《太陽に向いて》が展示されています。

### 次回展覧会のご案内

人のかたち 2016年 3月1日(火)～4月23日(土)