

テーマ型 カテゴリー一覧

カテゴリー	カテゴリーの説明
<p>A. 日本語のしくみ</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【日本語のしくみを考える】</p> <p>日本語の文法や語彙について、様々な観点から考える。こうした活動を通して、日本語のしくみについての理解を深めることを目指す科目。</p>
<p>B. コミュニケーション・デザイン</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【自分のコミュニケーションを考える】</p> <p>様々なテーマについて考え、理解し、表現することを通して、日本語でコミュニケーションをする力を伸ばす。どのようなテーマで(例、仕事、敬語、時事問題等) どのような方法で(話す、読む、書く等) コミュニケーションの力を高めていくかを自分で考えて選択できる科目。</p>
<p>C. 社会・文化</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【社会・文化を考える】</p> <p>日本社会、日本文化をめぐる話題や問題には様々なものがある。興味がある内容について、知識として得るだけではなく、日本語で読んだり話し合ったりしながら学ぶ科目。</p>
<p>D. メディア解読</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【メディアを解読する】</p> <p>新聞、テレビ、映画などのメディアでは日本はどのように描かれているのか、メディアを通して日本語を学び、その内容について考えたり発信したりする科目。</p>
<p>E. 文学の世界</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【日本文学の世界に親しむ】</p> <p>多様なジャンルの日本文学を題材に、大意を把握する、精読する、文章の構造を吟味する、作者の考えを読み取るなどの読解を行う科目。</p>
<p>F. 創作活動</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【日本語で創作活動を試みる】</p> <p>ドラマ、自分史、ジャーナルなど、様々なジャンルのものを日本語によって創作し、創作の過程で日本語の力を伸ばすことを目指す科目。</p>
<p>G. アカデミック・リテラシー</p> <p>レベル 1-8</p>	<p>【アカデミック・リテラシーを伸ばす】</p> <p>大学の学部や大学院で学ぶためには、発表する、レポートや論文を書く、文献を読む、講義を聞く、議論するなどの活動を日本語で行う必要がある。こうした力を伸ばすことを目的とした科目。</p>

テーマ型内容例

「例えばこういった科目名での授業が考えられる」といった例

カテゴリー名	科目名・例	受講レベル例
A. 日本語のしくみ	文・文章のつなぎ方	3~5
	文・文章のつなぎ方	6~8
	複雑な文構造のつくり方	3~5
	複雑な文構造のつくり方	6~8
	モダリティの諸相	6~8
	論点を明確にする文法	5~6
	文章を要約するルール	6~8
	談話を分析する	7~8
	自分の文法を発見する	5~6
	初級文法を振り返る	7~8
	日本語の慣用表現を使う	6~8
	日本語の洒落を会得する	7~8
	日本語と中国語の対照	6~8
	日本語の語彙教育	7~8
	教科書にない日本語	7~8
	日英翻訳の問題を探る	5~6
	連想から漢字世界を拓く	3~5
	連想から漢字世界を拓く	6~8
	方言の聴き取り	7~8
	速読の日本語	5~6
	文法復習のための日本語読解	3~4
	文法復習のための日本語読解	5~6
	語彙を増やすための日本語読解	5~6
	コミュニケーションの日本語文型 中級1	3
	コミュニケーションの日本語文型 中級2	4
	コミュニケーションの日本語文型 中級3	5
	コミュニケーションの日本語文型 上級1	6
	コミュニケーションの日本語文型 上級2	7
	コミュニケーションの日本語文型 上級3	8
	文章・談話のルール 中級1	3
	文章・談話のルール 中級2	4
	文章・談話のルール 中級3	5
文章・談話のルール 上級1	6	
文章・談話のルール 上級2	7	
文章・談話のルール 上級3	8	
B. コミュニケーション・デザイン	自分を語る・相手を知る	1~2
	ポスター・カタログを読む	1~2
	自分の住む街を語る	1~2
	私の好きなもの	1~2
	仕事について話す	1~2
	私の生活と暮らし	1~2
	私が応援したい人	1~2
	サバイバル・ジャパニーズ	1~2
	将来について考える	2~3
	将来について考える	4~5
	コミュニケーションのための敬語表現	1~2
	コミュニケーションのための敬語表現	3~4
	コミュニケーションのための敬語表現	5~6
	コミュニケーションのための敬語表現	7~8
	待遇コミュニケーションを考える	1~2
	待遇コミュニケーションを考える	3~4
	待遇コミュニケーションを考える	5~6
	待遇コミュニケーションを考える	7~8
	コミュニケーションのためのシャドウイング	1~2
	コミュニケーションのためのシャドウイング	3~4

	コミュニケーションのためのシャドウイング	5~6
	コミュニケーションのためのシャドウイング	7~8
	声に出して読む日本語	3~5
	声に出して読む日本語	6~8
	クリティカル・リーディング	5~6
	クリティカル・リーディング	7~8
	新書・文庫を1冊まるごと読む	7~8
	討論会プロジェクト	6~8
	講演会企画	6~8
	聞き書きの世界	6~8
	日本語で語る「私」	6~8
	新聞に投書する	6~8
	面接の方法	3~5
	面接の方法	6~8
	手紙を書く	5~6
	手紙を書く	7~8
	メールを書く	1~2
	メールを書く	3~4
	メールを書く	5~6
	メールを書く	7~8
	ディベートの方法	3~4
	ディベートの方法	5~6
	ディベートの方法	7~8
	話し合いの方法	1~2
	話し合いの方法	3~4
	話し合いの方法	5~6
	話し合いの方法	7~8
	夢・希望・野心を語る	3~5
	夢・希望・野心を語る	6~8
	日本語ポートフォリオ作成	1~2
	日本語ポートフォリオ作成	3~4
	日本語ポートフォリオ作成	5~6
	日本語ポートフォリオ作成	7~8
	ロールプレイによる話し方	3~4
	ロールプレイによる話し方	5~6
	ロールプレイによる話し方	7~8
	速読の方法	5~6
	速読の方法	7~8
C. 社会・文化	日本の暮らし	3~5
	日本の歴史と地理	6~8
	日本の政治と経済	6~8
	日本の学校と教育	6~8
	日本の家族と生活習慣	6~8
	時事問題を読む	5~6
	時事問題を読む	7~8
	日本語を使う仕事につく	5~6
	日本語を使う仕事につく	7~8
	「お笑い」と日本文化	7~8
	日本文化を書く	6~8
	日本語で世界と平和を考える	6~8
	シチズンシップとは何か	5~6
	文化論を読む・考える	6~8
	日本人論を読む	7~8
	漫画を読む	7~8
	評論・論説を読む	7~8
D. メディア解説	新聞の社説を読む	7~8
	新聞の三面記事を読む	5~6

	新聞の三面記事を読む	7~8
	新聞の社会・文化欄を読む	5~6
	新聞の社会・文化欄を読む	7~8
	テレビニュースを観る	5~6
	テレビニュースを観る	7~8
	ラジオニュースを聴く	3~4
	ラジオニュースを聴く	5~6
	ニュース解説を聴く	5~6
	ニュース解説を聴く	7~8
	テレビドラマを観る	3~4
	テレビドラマを観る	5~6
	広告コピー・コマーシャル研究	7~8
	日本映画鑑賞	3~4
	日本映画鑑賞	5~6
	マンガ・アニメを分析する	7~8
	メディア・リテラシーとは何か	7~8
E. 文学の世界	子どもの本を読む	6~8
	現代文学を読む	5~6
	現代文学を読む	7~8
	外国人作家の日本文学	6~8
	文学作品一冊まるごと読み	7~8
	古典文学の世界	7~8
	短編小説を読む	3~4
	短編小説を読む	5~6
	短編小説を読む	7~8
	推理小説を読む	5~6
F. 創作活動	ドラマづくり	2~4
	「留学生ジャーナル」作成	4~8
	俳句をつくる・短歌を詠む	6~8
	演劇作品制作	5~8
	自分史を書く	3~5
	自分史を書く	6~8
	旅行記をつくる	3~5
	旅行記をつくる	6~8
G. アカデミック・リテラシー	ノート・テイキングの方法	5~6
	情報の収集・文献の扱い方	5~6
	ゼミで発表する	5~6
	レポートを書く	5~6
	論文の書き方	7~8
	講義を聴く	5~6
	講義を聴く	7~8
	プレゼンテーションの方法	5~6
	プレゼンテーションの方法	7~8
	研究会で発表する	5~6
	研究会で発表する	7~8
	自分の研究についてスピーチをする	7~8
	テーマ発見の方法	7~8
	先行文献をどう読むか	7~8
	日本研究者のためのリーディング	7~8
	データの示し方	7~8
	自分で論文を書く	7~8
	自分の研究を書く	7~8
	インタビューの方法	5~6
	インタビューの方法	7~8
	アンケートの方法	5~6
	インタビューの方法	7~8