

【 レポート題目 】

科目名	サブカルチャー論2		
担当 教員	宮沢 章夫		
題目	<p>< 関心領域 > あなたの「関心領域」から、いま語りたいことについて、なぜその「コト」や「モノ」に関心があるかについて語る。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1,000字程度		
提出方法	教場提出またはE-mail提出		
提出日	教場提出: 1/15(木) E-mail提出: 1/15(木)11時59分		
伝達 注意 事項	E-mail送信先: akio@u-ench.com		

【 レポート題目 】

科目名	産業心理学		
担当 教員	川上 真史		
題目	「企業を一社取り上げ、その企業が人事や人材の制度で導入している産業心理学的な視点からの施策を説明し、その効果および課題と改善の方向性を説明せよ」		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4 2枚程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	サンスクリットの世界1		
担当 教員	林 慶仁		
題目	自国に他国の宗教が輸入されるとき、自国の宗教はどのように対応し、どのように変容するか、具体例を示しつつ説明しなさい。 (具体例は日本に限らないが、東洋の国に限る。)		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1,500字以上		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ジェンダーとイメージ1		
担当 教員	坂上 桂子		
題目	<p>"レポートは、2つ提出してください。課題は、</p> <p>美術展 + 美術展</p> <p>美術展 + ジェンダーとイメージに関する自由なテーマ</p> <p>のどちらの組み合わせでもかまいません。</p> <p>ただし、美術展の一つは、以下に示した展覧会のなかから選び、ジェンダーの視点から論じたものに限ります。</p> <p>・アネット・メサジェ展(森美術館) ・フェルメール展(東京都美術館) ・ピカソ展(国立新美術館・サン トリー美術館) ・小野洋子展(学習院女子大学) ・ミレイ展(ザ・ミュージアム)</p> <p>これに加え、対象美術展があるときは、授業中にお知らせします。"</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	課題一つにつき1500から2000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	最後の授業時		
伝達 注意 事項	A4の用紙にプリントアウトし、複数ページの場合はホチキスでとめること		

【 レポート題目 】

科目名	思想・宗教系(後期)演習31		
担当 教員	香田 芳樹		
題目	<p>あなたが授業で取り上げた神秘思想について次の点に言及してレポートを作成しなさい。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) その思想がどのような宗教的基盤の上に成り立っているかを、具体的な例を挙げて説明しなさい。 2) その思想がどのような社会的状況で成立したのか。 3) その思想がどのような「認識論的性格」をもっているのか(またはいないのか)。 4) その思想が現代社会に対してどのような意義をもっているのか(もちうるのか)。 		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	E-mail提出		
提出日	2008年1月23日(金)午後11時59分までに必着		
伝達 注意 事項	出席数が全体の3分の2に満たない場合は、レポートを受けつけません。		

【 レポート題目 】

科目名	思想・宗教系(後期)演習35		
担当 教員	森 元孝		
題目	ハーバマスの批判理論 その構成と問題		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字以上		
提出方法	E-mailまたはCourseN@vi上での提出		
提出日	1月23日(金) 23時59分59秒まで		
伝達 注意 事項	Course N@vi上の提出を原則とするが、E-mail提出も可とする。また手書き等、紙媒体で提出する場合には、提出期限までに森 元孝研究室まで持参の上提出すること。		

【 レポート題目 】

科目名	思想・宗教系(後期)演習36		
担当 教員	輪島 裕介		
題目	授業内で発表した内容を文章化せよ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	1/20(火)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	思想・宗教系(後期)演習37		
担当 教員	酒井 規史		
題目	<p>・授業中に紹介した資料に関連するテーマを選び、参考文献を読んだ上で以下の三点について記しなさい(レポート中での順序は自由)。</p> <p>(1)なぜそのテーマに興味を持ったのか。 具体的に授業中に紹介した資料をあげること。</p> <p>(2)参考文献の内容の要約。</p> <p>(3)参考文献を読んだ感想(テーマについての知識が得られたかどうか、授業内容との印象の違いなど)や疑問点。</p> <p>(3)については、400字以上(句読点、段落がえによる余白含む)は記述すること。</p> <p>・なお、テーマと参考文献は指定されたものから選ぶこと(教場で一覧を配布する)。 指定以外の参考文献を選びたい場合は、教員の許可を得ること。</p> <p>・提出されたレポートが以上の要件を満たしていない場合、単位の取得は認めない。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字以上(原稿用紙5枚以上)		
提出方法	教場またはCourseN@vi上の提出		
提出日	1/16(金)		
伝達 注意 事項	授業に出席できない場合は、1月16日21時10分までにCourseN@vi上で提出すること。		

【 レポート題目 】

科目名	思想・宗教系(後期)演習40		
担当 教員	原 克昭		
題目	「中世びとのみた 夢」		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日(月)7限(教場にて提出)		
伝達 注意 事項	くわしくは、教場で指示します。		

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習2		
担当 教員	五十嵐 靖博		
題目	<p>題目:「学習心理学の意義と可能性」 対象:講義中に1回だけ発表を行い,2回目の発表を行わない受講生を対象とする. レポート用課題論文:レポートは2本の論文を資料として,その内容を踏まえうえで「学習心理学の意義と可能性」について論じるものである.レポート用課題論文は講義中に配布する.</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日の講義時に,教場にて提出すること.		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習4		
担当 教員	乙部 和昭		
題目	<p>以下の2つの課題について報告書を作成し提出すること。 各自が授業中に行った研究発表の要約レポート(A4、1枚) 今年度の演習4と参加者のコメントをふまえた感想と今後の展望(A4、1枚) なお、 には各々にとって最も相応しいタイトルを案出し、氏名を併記すること。 回収後、原文のままプリント製本し本受講生に配布する予定である。以上。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4サイズ、2枚		
提出方法	教場提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習5		
担当 教員	白川 園子		
題目			
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習6A		
担当 教員	渡邊 浩司		
題目	「心理療法の効果を高めるために必要な条件」について技法、治療者、患者それぞれの側面から考察する		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字以内		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日、講義終了時に提出		
伝達 注意 事項	当日出席できないなど、やむを得ない事情が生じた場合は判明した時点でw_cozy@aoni.waseda.jpまで連絡すること。後日メールによる提出も認めます。		

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習6B		
担当 教員	石川 利江		
題目	教場で指示		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習6C		
担当 教員	渡邊 浩司		
題目	「心理療法の効果を高めるために必要な条件」について技法、治療者、患者それぞれの側面から考察する		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字以内		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日、授業終了時提出		
伝達 注意 事項	当日出席できないなど、やむを得ない事情が生じた場合は、判明した時点でw_cozy@aoni.waseda.jpまで連絡すること。後日メールによる提出も認めます。		

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習8		
担当 教員	谷口 幸一		
題目	高齢期のケアと生き甲斐づくりに資する社会的支援の方策について、自分の考えを述べよ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	40字×40行×2 (A4 2枚以上)		
提出方法	教場提出または担当教員宅郵送		
提出日	教場:1/26(月) 担当教員宅郵送:1/30(金)必着		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習13		
担当 教員	浦野 正樹		
題目	<p>学期末課題 / 次にあげる二つの課題のうち、いずれかを選択すること。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自分の関わるある特定の地域を対象にして、そこでの都市 / 地域問題、あるいはその地域の変貌について、自分なりの視点を生かしながら、分析を加え論述せよ。 2. 都市や地域に関する理論研究、調査研究について、その社会背景を踏まえながら、独自の考察を行い、論述せよ。 		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	論文の字数 / 6000字程度 (400字詰換算 × 15枚程度)		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2009年1月19日(月)		
伝達 注意 事項	<p>レポート提出にあたっては、秋学期中に課題図書等指定された報告を1回行っている必要があります。また、コースナビ上にレポート課題や提出にあたっての注意事項を掲載することがありますので、日ごろからコースナビの記載を定期的に見ておいてください。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習14		
担当 教員	村上 あかね		
題目	<p>「家族」に関して、現代日本社会が抱える課題を各自で設定し、論ぜよ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・レポートの題目は各自で設定すること。「家族論」などのようなあいまいな題目ではなく、題目を読んだだけで論文の内容がわかるような具体的なものとする。 ・単なる感想にとどまらず、統計データ、国内外の事例、歴史的な資料などをもとに、説得的に論じることが望ましい。 ・レポートの内容は、 (原則として)後期の各自の発表担当箇所の内容を踏まえること。 第13章の学習目標&ポイントである「<近代家族>から脱近代家族への転換にあたっての課題」についても、と有機的に関連付けて論じること。 <p>・誤字や脱字、参考文献の引用や例示には留意すること。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字程度		
提出方法	Course N@vi上の提出		
提出日	1/30(金) 17時00分		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系(後期)演習15		
担当 教員	山西 優二		
題目	報告書用原稿をグループで協力して作成する。 詳細は演習時に確認する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	グループ内で調整する。		
提出方法	教場提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会・人間系演習18A		
担当 教員	岡部 耕典		
題目	教場にて指示する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	教場にて指示する。		
提出方法	教場提出		
提出日	授業最終日(1月20日)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(アジア社会の構造2)		
担当 教員	岡本 真希子		
題目	<p>演習で使用したテキストをもとに、自分でふさわしいと考える題目を付けて、提出すること。 注意1) 報告を担当した回以外のテキストを論じても構わない。ただし、その場合は、自分独自の見解を加えて論じること。 注意2) 報告を担当した回のテキストを論じる場合、演習での議論や、他の回のテキストなどを踏まえ、論じること。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,000字以上		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(共生社会論 - 持続可能な開発に向けて)		
担当 教員	山西 優二		
題目	グループごとに、報告書用原稿を作成する。 詳細は演習時に確認する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	グループ内で調整する。		
提出方法	教場提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(グローバル化と現代社会)		
担当 教員	森田 貴子		
題目	各自が「演習」において取り上げたテーマについて、小論文としてまとめ、提出すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字～4,000字程度		
提出方法	Course N@vi上の提出		
提出日	2009年1月21日(水)23:59必着		
伝達 注意 事項	詳細は、教場で説明し、プリントを配布する。		

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(差別と対立の歴史1)		
担当 教員	竹本 友子		
題目	12月に教場で指示する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字～4000字		
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日(月)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(社会構造と社会意識)		
担当 教員	和田 修一		
題目	問 日本、英国、米国、それぞれの社会の近代化について、その共通点と相違点について論じよ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3200字以上、4000字以内		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2009年1月15日(木)00:00～1月21日(水)23:55		
伝達 注意 事項	上記の期間内にCourseN@vi上で提出して下さい。レポートには必ず表紙を付けて、そこにレポートのタイトル・氏名・学籍番号を記入すること(したがって、レポートの本文は第二ページ目からはじめる)。		

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(西洋社会の構造 ロシア)		
担当 教員	草野 佳矢子		
題目	以下の2題に答えること。 1. Rebels in the Name of the Tsar 第1章の内容を要約しなさい。 2. 同第4章を日本語訳しなさい。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	自由。		
提出方法	教場またはE-mail提出		
提出日	最後の授業日1月21日(水)に提出、または24日(土)までにメールにて提出すること。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(世界遺産論)		
担当 教員	近藤 二郎		
題目	演習で所属したグループにかかわるテーマに関して自ら調べたことを具体的に記しなさい。その際、テーマ自体もできるだけ具体的なものを設定し、問題点や課題といったことを記述しなさい。レポートには必ず参考文献を明示すること。提出するe-mailアドレスは教場で指示する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	E-mail提出		
提出日	2009年1月26日24時00分		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(都市・地域社会の解読)		
担当 教員	浦野 正樹		
題目	<p>学期末課題 / 次にあげる二つの課題のうち、いずれかを選択すること。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自分の関わるある特定の地域を対象にして、そこでの都市 / 地域問題、あるいはその地域の変貌について、自分なりの視点を生かしながら、分析を加え論述せよ。 2. 都市や地域に関する理論研究、調査研究について、その社会背景を踏まえながら、独自の考察を行い、論述せよ。 		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	論文の字数 / 6000字程度 (400字詰換算 × 15枚程度)		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2009年1月19日(月)		
伝達 注意 事項	<p>レポート提出にあたっては、秋学期中に課題図書等指定された報告を1回行っている必要があります。また、コースナビ上にレポート課題や提出にあたっての注意事項を掲載することがありますので、日ごろからコースナビの記載を定期的に見ておいてください。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系演習(都市地域自治史1 西洋)		
担当 教員	田中 史高		
題目	「西洋における都市という現象について、任意の側面を、古代から現代までの任意の時代設定で、M・ウェーバーによる類型もふまえて論じなさい」		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	横書き4000字程度		
提出方法	E-mail提出		
提出日	1月23日(金)必着		
伝達 注意 事項	科目名・学籍番号・氏名・使用文献を必ず明記すること 提出先:futanaka@aoni.waseda.jp		

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系総合演習(前近代社会と近代社会の異同を考える)		
担当 教員	森田 貴子		
題目	各自が「総合演習」において取り上げたテーマについて、小論文としてまとめ、提出すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字～4,000字程度		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2009年1月21日(水)23:59必着		
伝達 注意 事項	詳細は、教場で説明し、プリントを配布する。		

【 レポート題目 】

科目名	社会構築論系総合演習(前近代社会と近代社会の異同を考える)		
担当 教員	森田 貴子		
題目	各自が「総合演習」において取り上げたテーマについて、小論文としてまとめ、提出すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字～4,000字程度		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2009年1月21日(水)23:59必着		
伝達 注意 事項	詳細は、教場で説明し、プリントを配布する。		

【 レポート題目 】

科目名	社会史		
担当 教員	小原 淳		
題目	西洋史に関するもので「史料」(日本語可)をひとつ以上取り上げる。できるだけ、講義のなかで語られた内容を意識すること。 講義のなかで紹介された社会史関連の本を読み、批評する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000 ~ 4000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	2008/01/14		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会主義・共産主義論		
担当 教員	竹本 友子		
題目	<p>"二人の担当教員(草野先生・大森先生)が提示する下記の課題に関し、二つとも解答しなさい。二つの解答を一つのファイルにまとめて送付してください。その際、解答が区別できるように、それぞれの解答の上段に課題名と教員名を明記してください。自分の名前も忘れないように。</p> <p>レポート課題 ・草野佳矢子 以下のうち、いずれかを選んでください。 1. ナロードニキの思想および運動について、10月革命までの歴史を概観しなさい。その際マルクス主義(者)との関係についても言及すること。 2. 戦時共産主義、ネップ、スターリン体制の成立(「上からの革命」)について、「社会主義の建設」という観点から論じなさい。 ・大森北文 「ヨーロッパか中国、あるいは日本における社会主義(共産主義を含む)運動の歴史を概括せよ。さらに、それが今後どのように変化していくと思われるか、根拠を明示した上で自分なりに推測せよ。」"</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	それぞれにつき、2000字程度(400字詰め原稿用紙換算で5枚程度)		
提出方法	CourseN@vi上の提出		
提出日	2009年1月26日(月)		
伝達 注意 事項	問い合わせは竹本友子(tkmttyuko@waseda.jp)まで。		

【 レポート題目 】

科目名	社会心理学2		
担当 教員	渡部 幹		
題目	授業にて指示する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,400字以上		
提出方法	E-mail提出		
提出日			
伝達 注意 事項	提出期限、電子メールアドレスは授業にて指示する。		

【 レポート題目 】

科目名	社会福祉援助技術各論1		
担当 教員	岡部 耕典		
題目	教場にて指示する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	教場にて指示する。		
提出方法	教場提出		
提出日	授業最終日(1月16日)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	社会福祉援助技術総論		
担当 教員	鶴岡 大輔		
題目	<p>多様化する福祉的ニーズと支援者の専門性</p> <p>日本社会が置かれている現状を鑑み、サービス受益者の視点に立って、福祉専門職のあるべき姿について身近な話題を取り上げ、具体的な課題と共に論究すること</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000～5000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	宗教心理学		
担当 教員	堀江 宗正		
題目	スピリチュアル・ブーム、スピリチュアリティに関する現象・テーマを1つ選び、それにまつわる体験談を複数の媒体から10例集め、それぞれ1～3行にまとめ、その共通性、パターンを抽出し、授業で示した理論・学説と関連づけながら考察しなさい。事例の出典は必ず明記すること(文献情報、URLなど)。いかなる剽窃も不可の対象とする。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3,000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1/8(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	出版文化論2		
担当 教員	永江 朗		
題目	30年後(2038年)の出版文化がどのようになっているか、あなたの予想、あるいは希望を書いてください。また、その根拠についても書いてください。文字量は1000字～1600字とします。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1000字～1600字		
提出方法			
提出日			
伝達 注意 事項	レポートの題目および提出方法は、12月の授業中に発表します。		

【 レポート題目 】

科目名	生涯学習概論2		
担当 教員	片岡 了		
題目	教室にて伝えます。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法			
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	障害者福祉論		
担当 教員	川村 宣輝		
題目	後期の各授業の中から、興味・関心のあるテーマを各自設定し、「自分の考え」をレポートにまとめること。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4用紙(40字×30行)で3枚以上5枚以内		
提出方法	教場提出		
提出日	1月20日(火)の「障害者福祉論」最終授業の終了時に提出		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	消費社会論		
担当 教員	間々田 孝夫		
題目	<p>以下の問題すべてに解答し、全体でA4用紙1枚以内に収めて提出しなさい。ワープロソフトを用い、行数は45行以内、フォントは10ポイント以上とすること。</p> <p>1. マクドナルドのハンバーガーチェーンは、文字通りマクドナルド化の典型であるが、そこにもポストモダンの要素が見られる。その具体的内容について、テキストに示されているもの、されていないものを含めて記述しなさい。</p> <p>2. 特定の消費文化(特定の消費財、特定の商業施設など)のグローバル化を例にとり、画一性と多様性が同時発生している状況を示しなさい。</p> <p>3. 「食べ物」、「ファッション」、「車」、「観光」のいずれか一つを例にとり、その消費行為において、テキスト192ページ後半に示した精神的価値の諸要素がどのように追求されているかを解説しなさい。</p> <p>4. テキスト215ページの図に示された、 の「脱物質主義化論」と の「脱工業社会論的脱物質化論」の相違を、実例をあげつつ説明しなさい。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・22(木)		
伝達 注意 事項	2008/12/22更新		

【 レポート題目 】

科目名	職業の中の英語		
担当 教員	村田 薫		
題目	<p>沢田博 レポート課題は11月27日にCourse Navi「職業の中の英語」に掲示する。</p> <p>-----</p> <p>平岡麻里 課題名：「英語と旅行業界 / 留学関連業界」 「英語(語学力)は旅行業界 / 留学関連業界[選択してください]で重要視されていると言えるか / いえないか[選択してください]。具体的な根拠を示し自分の意見を述べよ。」 文字数：2800-3600字(必ず制限字数内でまとめること) 必ず2種類以上の資料を参照し、そのうち最低1冊は書籍を使用すること。 参考資料はかならず出典を明記すること。(書籍名、著者名、そのデータが載っていたページなど。インターネット上の場合はアドレスも。記載の形式は自由。) 出典を記載せずに他人のデータや意見を盗用した場合は採点しない。</p> <p>-----</p> <p>齋藤敦子 課題名：「映画と字幕」 映画館で公開中の映画(2本以上)を見て、 1) 映画のあらすじを書き、 2) 映画の中で、これが鍵だと思われる台詞(字幕)をピックアップし(正確でなくて可)、 3) それがなぜ鍵だと思ったかを自分なりに分析せよ。 映画1本につき、レポート用紙1枚にまとめること。 但し、DVDやビデオ等、録画したものを見るのではなく、必ず映画館で見ること。 レポートには映画を見た日と映画館名を書き、鑑賞券の半券を添付してください。 1回見るだけで理解できた範囲で書いてくださって結構です。 字幕の翻訳と映画の理解とは不可分です。 どれだけ映画を理解できるか、映画を見る眼を養うかが、いい字幕をつくることの第一歩です。</p> <p>-----</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,800字以上、3,600字以内。ただし、課題によってはこの字数以上になることもある。		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日の講義終了後に提出。当日中に各先生に宅配便で送るので、これ以後の提出は認		
伝達 注意 事項	<p>事務所にあるレポート表紙をかならずつけ、「担当教員」の欄にはレポートを提出する先生の名前を書くこと。(例：沢田博先生、平岡麻里先生、etc.) インターネットで得た情報はかならず「」が引用として明示し、URLを記すこと。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	食の文化		
担当 教員	酒井 紀幸		
題目	12月に教場にて指示する		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	教場にて指示する		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日授業時に持参すること(締め切り厳守 指定日時以降の提出は受け付けない)		
伝達 注意 事項	コピー等の不正行為に対しては厳格に対処する		

【 レポート題目 】

科目名	書道(書写)2 A		
担当 教員	宮崎 肇		
題目	各地の博物館・美術館・寺社宝物館などに展示されている書跡の原本(肉筆に限る)を見て、感じたこと、考えたこと、調べたこと等を自由に記せ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000 ~ 4,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	書道(書写)2 B		
担当 教員	宮崎 肇		
題目	各地の博物館・美術館・寺社宝物館などに展示されている書跡の原本(肉筆に限る)を見て、感じたこと、考えたこと、調べたこと等を自由に記せ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000～4,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	身体メディア論		
担当 教員	高橋 透		
題目	授業で扱ったテーマについて考えるところを記してください。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1200字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(火)・22(水)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	身体論2		
担当 教員	高橋 透		
題目	<p>坂内、高橋、村井： 「授業で扱ったテーマについて考えるところを記してください」</p> <p>竹本： 「狂言の可能性」</p> <p>和田： 「日本の古典芸能における"人形戯"または"来訪神の芸能"について、 身体性を論じなさい。」</p> <p>* 読んでもらいたいメインの教員の氏名を必ずレポートの表紙に記載してください。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1200字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(火)・22(水)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅱ B		
担当 教員	三浦 恵子		
題目	後期演習課題の中から、1つの課題を選び、その課題に関して1つの社会または国家の事例を上げて具体的に議論する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字以上、2500字程度		
提出方法	教場または事務所提出		
提出日	事務所: 1/21(水)、22(木)		
伝達 注意 事項	参照文献リストを添付する。インターネット情報のみの参照文献で構成されたレポートは不可。		

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅲ A		
担当 教員	片田 房		
題目	母語運用能力の再発見: 普遍文法の観点から		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字 ~ 4000字 (A4印刷用紙5枚程度)		
提出方法	教場提出		
提出日	1月21日(水)教場にて提出		
伝達 注意 事項	自分用のコピーを一部保管すること		

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅲ B		
担当 教員	山本 まゆみ		
題目	教場にて発表		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月16日(金)2限		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅲ C		
担当 教員	井桁 貞義		
題目	グループ研究参加者は担当分のまとめ (グループ研究不参加者は異文化コミュニケーション論の領域における1事象を取り上げて論じなさい。)		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	引用は「 」で行い、注で文献を示すこと。		

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅳ A		
担当 教員	飯嶋 一泰		
題目	<p>提出日・場所: 2009年1月15日に教場にて提出</p> <p>書式: パソコン(ワードなど)使用でA4版横書き</p> <p>字数: 4000字以上(目安)</p> <p>日本語やその他の諸言語に関する任意のテーマについて、論じなさい。後期発表と同じテーマを扱っても良い(前期レポートと同一テーマは不可)。参考文献を3点以上(ウェブ上のはカウントしない)使用し、かつ本文中に引用ないし言及することを条件とする。</p> <p>注: 出典(情報の出所)は箇所ごとにきめ細かく。また、末尾に参考文献一覧を載せること。出典・参考資料一覧の記載がないレポート、つまり出所不明の情報の混合体は不合格となる。</p> <p>出典の記し方(和書の場合)は次のとおり: 著者名 発行年: ページ 例) 角田 (1991: 89)</p> <p>参考資料一覧の記載(和書・単行本の場合)は次のとおり: 著者名『書名』出版社名 発行年 例) 角田太作『世界の言語と日本語』くろしお出版 1991</p> <p>なお、テーマの適否について等質問がある場合は早めに下記に問合せること: ijijima@waseda.jp</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上(目安)		
提出方法	教場提出		
提出日	提出日・場所: 2009年1月15日に教場にて提出		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅳ B		
担当 教員	加原 奈穂子		
題目	自分の卒業論文で扱ったテーマについて述べ、その研究方法と、何が明らかに出来たのかについて簡潔にまとめよう。課題として何が残されたのかについて考察しなさい。特に、課題として残されたことを中心に論じること。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	人文演習Ⅳ C		
担当 教員	瀧井 直子		
題目	本演習を通して学んだことをふまえ、異文化間の視覚イメージ交流の事例をあげ、そこに内包される問題と今日的意義について記してください。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4用紙(40字×40字)で2000字以上3200字以内を厳守してください。		
提出方法	教場提出		
提出日	1月16日(金曜日)1限		
伝達 注意 事項	<p>レポートの執筆にあたっては、以下の3点を厳守してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 具体的な事例に基づいて論じてください。 2) 脚注をつけてください。 3) 参考文献を記してください。 <p>なお、図版およびキャプション(添付する場合)、脚注(必須)、参考文献(必須)は字数に含めません。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	人文研究I		
担当 教員	小沼 純一		
題目	<p>【飯嶋】 語源[学]、歴史言語学、あるいはそれらの関連領域の1テーマを選び、参考文献を3点以上(ウェブ上のものはカウントしない)読んだ上で論じなさい。 注意事項: 出典(情報の出所)を箇所ごとにきめ細かく明示すること。また、末尾に参考資料一覧を載せること。 出典の記し方(和書の場合)は次のとおり: 著者名 発行年: ページ 例) 角田 (1991: 89) 参考資料一覧の記載(和書・単行本の場合)は次のとおり: 著者名『書名』出版社名 発行年 例) 角田太作『世界の言語と日本語』くろしお出版 1991 なお、出典・参考資料一覧の記載がない場合は不合格となる。</p> <p>【松永】 次の本のうち1冊を読み、そこに描かれたファウスト像について論じなさい。 ドイツ民衆本「ファウスト博士」 クリストファー・マーロウ「ファウスト」 ゲーテ「ファウスト 第一部」 トーマス・マン「ファウスト博士」 手塚治虫「ネオ・ファウスト」</p> <p>【酒井】 授業中に講じた事柄について、テーマを設定した上で論じなさい</p> <p>【小沼】 講義のなかで扱った内容と、他の先生方のおこなった講義とをリンクさせて、人文諸研究というものについて、論じなさい。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,000字		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2008/12/19更新		

【 レポート題目 】

科目名	人文研究II A		
担当 教員	山田 茂		
題目	辞書学または辞書(特に英語辞書)に関する題目を担当教員と相談の上決定すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	5000字程度。		
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日(月)の授業開始時。		
伝達 注意 事項	Introduction, discussion, conclusionの構成を取ること。 参考文献を3冊(部)以上挙げ、適切に引用すること。 オリジナリティーを重視する。		

【 レポート題目 】

科目名	人文研究II B		
担当 教員	川原 ゆかり		
題目	各自の研究プロジェクトをレポートにまとめること。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4用紙5枚程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1/15(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	人文研究II C		
担当 教員	立花 英裕		
題目	<p>教室での発表を踏まえ、同一または関連したテーマをレポート題目とする。 教室で発表しなかった者は、教室でテーマの指定を受けること。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3,800字		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	心理学研究Ⅲ		
担当 教員	福沢 一吉		
題目	教場にて指示済		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	教場にて指示済		
提出日	教場にて指示済		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	心理学研究Ⅳ F		
担当 教員	鈴木 聡志		
題目	<p>課題1と課題2のうちから一つ選ぶこと。用紙はA4サイズを使用するように。分量は1～2枚。レポートは授業最終日の1月20日に提出するか、電子メールに添付して1月26日までに提出すること。</p> <p>・課題1 心理学史に関する本を1冊読み、書評しなさい。課題図書は、教科書の「読書案内」で紹介された本と下記の5冊とする。「読書案内」で紹介された本のなかには入手しにくいものもあるので注意。</p> <p>課題図書 ポールズ, R. C. (富田達彦訳) 2004 心理学物語 北大路書房 西川泰夫・高砂美樹 2005 心理学史 放送大学教育振興会 佐藤達哉編 2005 心理学史の新しいかたち 誠信書房 バニアード, P. (鈴木聡志訳) 2005 心理学への異議 新曜社 ケン・オールダー(青木創訳) 2008 嘘発見器よ永遠なれ 早川書房</p> <p>・課題2 下記の3冊を読み、わが国における知能テスト研究の流れを考察しなさい。</p> <p>日本臨床心理学会編 1979 心理テスト - その虚構と現実 現代書館 サトウタツヤ 2006 IQを問う - 知能指数の問題と展開 プレイン出版(教科書「読書案内」にある佐藤達哉 1997 「知能指数」の再版) 村上宣寛 2007 IQってホントはなんだ? - 知能をめぐる神話と真実</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4サイズで1～2枚。		
提出方法	教場またはE-mail提出		
提出日	教室の場合は1月20日。電子メールに添付の場合は1月26日まで。		
伝達 注意 事項	詳細は授業で説明する。		

【 レポート題目 】

科目名	心理学選択演習 2		
担当 教員	大藪 泰		
題目	各自で本演習に関わるテーマを設定し、論じなさい。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字以上、4000字以内		
提出方法	教場またはE-mail提出		
提出日	2008/01/19		
伝達 注意 事項	書いた字数を明記すること。		

【 レポート題目 】

科目名	心理学選択演習 3		
担当 教員	日野 泰志		
題目	3年生:自分のグループの研究レポートを提出すること。 4年生:自分の卒業論文に関連する文献の評論文を提出すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	特に指定しない。		
提出方法	E-mail提出		
提出日	提出先:hino@waseda.jp		
伝達 注意 事項	レポートを提出する際のメールは、タイトルを「心理学選択演習3後期レポート」とし、必ず本文中に自分の名前と学籍番号を明記すること。		

【 レポート題目 】

科目名	心理学選択演習 7		
担当 教員	越川 房子		
題目	<p>レポートの題目は、各自の研究テーマとする。 レポートの内容は下記とする。</p> <p>4年生: 卒業論文を要約し、問題点を指摘するとともに、その改善案を提出する。 3年生: 卒業論文に関する予備実験(調査)を行いレポートにまとめる。 さらに、問題点を指摘するとともに、本実験に向けての改善案を提出する。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4用紙を用い、5枚から10枚にまとめる		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	締め切り: 1月18日(日)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	心理学選択演習 9		
担当 教員	藤野 京子		
題目	<p>・次年度卒業論文を作成する学生 卒業論文のテーマに関連する10論文(最低3つは英文のもの)をそれぞれの論文内容を要約し、それをもとに、卒業論文で明らかにしたいことを記せ。</p> <p>・卒業論文提出済みの学生 自身が作成した卒業論文の問題点を検討し、同論文をどのように発展させていくことが考えられるかについて記せ。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	適宜		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	2008/01/11		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	スペイン語を読む3(文学)		
担当 教員	松田 健児		
題目	授業で読んだテキストの指定箇所を要約する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	A4、2枚以内。1000字程度。		
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日、授業最終日。		
伝達 注意 事項	翻訳ではなく、要点を押さえて要約すること。表紙を付ける必要はありません。		

【 レポート題目 】

科目名	西欧史		
担当 教員	渡辺 雅哉		
題目	19・20世紀のスペイン。 19・20世紀のスペインに関して、各自がテーマを設定した上で論述。参考文献を必ず明記すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	400字詰めの原稿用紙で10枚見当		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西欧史 2		
担当 教員	蝶野 立彦		
題目	近世ヨーロッパの歴史的事象をとりあげて、「情報伝達」あるいは「情報宣伝」という観点から、その事象の原因や背景について論述せよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2800字以上		
提出方法	E-mail提出		
提出日	レポート提出期限: 1月27日(火)23:59		
伝達 注意 事項	<p>レポートは、E-mailの添付ファイルで提出。レポートの提出にあたっては、原則として、Waseda-netのE-mailアドレスを使用すること。</p> <p>レポート提出先のE-mailアドレス: chono@aoni.waseda.jp</p>		

【 レポート題目 】

科目名	政治学原論 B		
担当 教員	金田 耕一		
題目	講義した中から5題のテーマを設定し、そのうち2題について論述してもらいます。 5題のテーマについては、12月19日の講義で提示します。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	各1,600字程度		
提出方法	教場提出または担当教員宅郵送		
提出日	教場提出: 1/16(金)担当教員宅郵送: 1/20(火)必着		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋古代史1(ローマ・ヒューマニズム)		
担当 教員	小林 雅夫		
題目	「ローマの人口問題について」 詳細はCourse N@vi で指示します。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字程度		
提出方法	Course N@vi上の提出		
提出日	12/31(水) 23時59分		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋史概論2		
担当 教員	松園 伸		
題目	教員が講義中に語ったテーマ・内容に関し、それを指摘したうえで、持論を展開しなさい。 (レポート提出対象の教員名を、表紙に上書きすること)		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2008/12/22更新		

【 レポート題目 】

科目名	西洋史学研究II		
担当 教員	田中 史高		
題目	「紀元900～1500年の範囲でヨーロッパの歴史的人物を1人選び、その政治史上の活動と意義を論じなさい」		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	横書き40字×80行(A4版で2枚)		
提出方法	E-mail提出		
提出日	1月22日(木)必着		
伝達 注意 事項	学籍番号・氏名、使用文献を必ず明記すること。 提出先:futanaka@aoni.waseda.jp		

【 レポート題目 】

科目名	西洋史学研究Ⅲ		
担当 教員	大内 宏一		
題目	後期の講義で扱った事柄の中から、まとまりのある任意のテーマを一つ選び、ノートに基づいて論述しなさい。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月16日の最後の授業のときに提出してください。		
伝達 注意 事項	2008/12/19更新		

【 レポート題目 】

科目名	西洋史学選択演習 2		
担当 教員	大内 宏一		
題目	テキストの指定箇所を和訳しなさい。和訳する箇所は冬休み前の授業で指示します。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日の最後の授業のときに提出してください。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋史学特殊研究II		
担当 教員	唐沢 晃一		
題目	<p>以下の二つのテーマのうちどちらか一つを選んで論じなさい。</p> <p>1. 旧ユーゴスラヴィア地域の歴史について関心があるテーマを選んで論じなさい。</p> <p>2. コソヴォの戦い及びコソヴォ伝説について。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,800字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋史学特殊研究Ⅲ		
担当 教員	橋川 裕之		
題目	<p>1)江戸時代と明治時代における姦通への法的対処 (女性の地位の変遷および西洋の影響に論及すること)</p> <p>2)ホメロスの『イリアス』と『オデュッセイア』における女性描写の特徴</p> <p>3)プラトンおよびストア派哲学者の女性に対する思想の特徴</p> <p>4)ストア派(ブルタルコスを含む)と初期キリスト教の女性観の類似点と相違点</p> <p>5)アウグスティヌスの『告白』とアベラールとエロイズの『書簡集』における古代哲学者の役割</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字から8000字(8000字以上も可)		
提出方法	伝達・注意事項参照		
提出日	2009年1月30日(金)午後5時		
伝達 注意 事項	<p>注(脚注もしくは文末注)と参考文献一覧を付すことが好ましい。剽窃行為が認められた場合は、単位不認定とする。 引用を行う場合は、注もしくは括弧で必ず典拠を示すこと。</p> <p>1)早稲田大学高等研究所(9号館5階事務室)への郵送もしくは持参 2)教官へのE-mail提出: hashikawa@aoni.waseda.jp</p>		

【 レポート題目 】

科目名	西洋史研究2 (西洋近現代史)		
担当 教員	森原 隆		
題目	講義内容に関連するテーマ フランス革命に関連するテーマ		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月21日(水)1限 教場にて提出		
伝達 注意 事項	参考文献リストをつけること		

【 レポート題目 】

科目名	西洋思想史1(古代)		
担当 教員	丸野 稔		
題目	魂論の変化について		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月8日(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋史特論2		
担当 教員	大内 宏一		
題目	<p>池本今日子、中園恒明、山口みどり、大森北文、高尾千津子の5名の教員のうち、誰か一人の授業に基づいて論述しなさい。</p> <p>最初に、採点してほしい教員の名前と、論題とを記しなさい。</p> <p>ノートや配付資料以外の文献等を参考にしたときは、かならず文献等の名称を記しなさい。</p> <p>ノートや配付資料以外の文章を引用するときは、かならず引用文であることがわかるように書きなさい。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋社会構造論2 - 第一次大戦後ドイツの政治と社会		
担当 教員	大内 宏一		
題目	<p>講義の中で扱った事柄の中から、まとまりのある任意のテーマを一つ選び、ノートに基づいて論述しなさい。講義の内容を要約したのも、発展させて論じたものでも、どちらでも結構です。 最初に論題を記してください。 ノート以外に参考文献等を利用するときは、最後にならず文献名等を記してください。 ノート以外の文章を引用するときは、かならず引用文であることが分かるように書いてください。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月19日の最後の授業のときに提出してください。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	西洋中世史		
担当 教員	佐藤 剛		
題目	<p>カロリング・ルネサンスがヨーロッパ文化の形成に与えた影響と限界について ヨーロッパ文化の形成における十二世紀ルネサンスの意義について ヨーロッパ文化の形成における修道院の役割について</p> <p>以上三つの題目から一つを選択</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(火)・22(水)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	1920年代という時代		
担当 教員	留守 晴夫		
題目	授業で取り上げた作家一人乃至二人の代表作を読み、それが1920年代といふ時代をどのやうに映し出しているか、作品に即して具体的に説明せよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字以上。		
提出方法	E-mail提出		
提出日	提出期限は1月21日		
伝達 注意 事項	<p>E-mailアドレスは、jnrnc921@ybb.ne.jp もしくは w151784@waseda.jp</p> <p>提出を確認したら、2,3日以内に確認した旨、必ず返事を出しますが、返事を受け取らなかつた場合は、メールで必ず問い合わせる事。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	全体主義文化論序説		
担当 教員	貝澤 哉		
題目	<p>全体主義の文化・芸術について、配布の文献表、あるいは自分で見つけた関連書籍のなかから1冊以上読み、そのテーマについて論じること。 参考文献をかならず記載すること。 コピー&ペーストによるレポートは不合格とする。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字		
提出方法	教場提出		
提出日	1/20(火)		
伝達 注意 事項	<p>参考文献をかならず記載すること。 コピー&ペーストによるレポートは不合格とする。</p>		

【 レポート題目 】

科目名	選択English for General Communication 30		
担当 教員	B. ホーキンス		
題目			
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法			
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	選択English for General Communication 33		
担当 教員	B. ホーキンス		
題目			
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法			
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	創作指導 D		
担当 教員	城殿 智行		
題目	新作小説。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	12000字以上。		
提出方法	E-mail提出		
提出日	1月15日までに周知してあるメール・アドレスへ添付ファイルとして提出すること。		
伝達 注意 事項	遅延する場合はその旨必ず連絡すること。		

【 レポート題目 】

科目名	装丁と文学2		
担当 教員	長尾 信		
題目	演習課題 本文レイアウト指定		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	教場提出		
提出日	1/15(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ソーシャル・コンストラクショニズム入門		
担当 教員	片桐 雅隆		
題目	シラバス(授業時に配布したもの)の(1)～(12)の章から1つを選び、その内容を紹介した上で、あなたの考えを論じなさい。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日			
伝達 注意 事項	用紙はA4版を用いてください。		

【 レポート題目 】

科目名	大衆映画論		
担当 教員	濱口 幸一		
題目	大衆に向けた映画作品製作の可能性に関する考察		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	一切の制限なし		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	大衆小説論2		
担当 教員	高橋 敏夫		
題目	11月17日の講義時から毎週、講義の冒頭で「教場レポート」題目を発表します。 この題目を1500字前後でまとめ、12月22日の教場で解答用紙に貼り付けるか、あるいは書き写してください。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1500字前後		
提出方法	教場提出		
提出日	12月22日(教場)		
伝達 注意 事項	12月22日に不出られなかった者は、1月19日に教場で、同じ題目について書いてください。		

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(アイルランド文化史)		
担当 教員	棚木 伸明		
題目	授業であつかったトレヴァーの短編小説(複数の作品を比較してもよい)を起点として、アイルランド文化をめぐる諸問題について論じること。なお、レポートを書く際の様式・注のつけかたなどについては、棚木伸明著「卒論を書こう 第二版」(三修社)を参照すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度。		
提出方法	教場提出		
提出日	2009年1月16日、教室で提出すること。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(アジア地域文化交流)		
担当 教員	紙屋 敦之		
題目	東アジアの中の日本文化		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000～6000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月20日(火)6限		
伝達 注意 事項	テキストの中からテーマを見つけて、文化交流の視点からまとめる。		

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(音楽・映像の文化史)		
担当 教員	村田 薫		
題目	12月18日にCourse Navi上に掲示		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字以上 × 2		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(神話の発生と社会)		
担当 教員	高松 寿夫		
題目	授業における発表内容を発展させて論じる。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日			
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(地中海・イスラーム世界)		
担当 教員	佐藤 次高		
題目	地中海・イスラーム関係の書物(発表に用いた本以外)を1冊選び、論評せよ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	教場またはE-mail提出または教員宅郵送		
提出日	2008/01/22		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(東アジアの言葉と書物)		
担当 教員	河野 貴美子		
題目	自由(ただし、『論語』を通して「東アジアの言葉と書物」について考察する内容であること。)		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字以上。		
提出方法	教場またはE-mail提出		
提出日	1月20日の授業時に教場で提出、もしくは1月27日(23:59)までにE-mailで提出(必着)。		
伝達 注意 事項	E-mailアドレスは教場で指示する。		

【 レポート題目 】

科目名	多元文化論系演習(ローマ世界)		
担当 教員	小林 雅夫		
題目	各自が演習で発表したテーマについて。 詳細はCourse N@viで指示します。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3,000字程度		
提出方法	Course N@vi上の提出		
提出日	1/8(木) 23時59分		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	地域福祉論		
担当 教員	岡部 耕典		
題目	教場にて指示する。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	教場にて指示する。		
提出方法	教場提出		
提出日	授業最終日(1月15日)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	チベット文化論		
担当 教員	齋藤 直樹		
題目	大乘仏教における「空性」と「慈悲」の意味をそれぞれ説明し、さらに両概念の関わりにおける問題点について論ぜよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	中国近現代文学史2 (作品で読む中国20世紀・21世紀文学)		
担当 教員	千野 拓政		
題目	<p>自由題(1930年代から現在までの中国文学に関する事象を一つ取り上げて、論じなさい)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・取り上げ方は、作家論、作品論、メディア論、読者論、テキスト分析、その他何でも結構です。 ・ただし、題材として具体的な作品を一つ以上含んでいること。 ・使用したテキスト、参考文献、サイトなどは明記すること。 ・中国語既習者は、原則として中国語で作品を読むこと。 (未習者や、困難な方はあらかじめご相談ください) 		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字以上		
提出方法	<ul style="list-style-type: none"> ・担当教員宅郵送(手書き、プリントアウト原稿の場合) ・CourseM@iでの提出 		
提出日	1/27(火)		
伝達 注意 事項	<ul style="list-style-type: none"> ・手書き(400字詰め原稿用紙、縦書き) ・Word(A4判印刷用紙、1行40字、1頁40行、横書き) 		

【 レポート題目 】

科目名	中国現代文学2		
担当 教員	倉持 貴文		
題目	魯迅の散文詩集『野草』に関し、自分の視点から論じなさい。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1/17(土)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	中国語学・文学演習Ⅲ		
担当 教員	高屋 亜希		
題目	授業中のグループ発表で取りあげたテーマについて、更に補足調査を行った上で、レポートにまとめなさい。なお、レポートの提出はグループでも、個人でも構わない。(グループで提出する場合は、各自の担当部分を明記すること)		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	8000字以上		
提出方法	E-mail提出		
提出日	締め切り日:1月18日(日)23:59		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	中国語学・文学研究Ⅲ		
担当 教員	児島 弘一郎		
題目	唐詩について自由にテーマを設定して論ぜよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	後期授業最終日		
伝達 注意 事項	書き方・内容などに関する詳細は、教場にて指示する。		

【 レポート題目 】

科目名	中国語中国文学演習4(近世文学)		
担当 教員	岡崎 由美		
題目	<p>教場で配布する課題に基づき、レポートしなさい。レポートの内容は以下の二つから成ります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課題の日本語訳 2. 課題の原典となる中国文学(小説、戯曲、民間伝承などを含む)に関する解説 <p>課題の配布は12月初旬ごろを予定しています。</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	指定なし		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	1月22日23:59		
伝達 注意 事項	詳細は教場で指示します。		

【 レポート題目 】

科目名	中国語中国文学演習6 (近現代文学)		
担当 教員	高屋 亜希		
題目	授業で言及された「上海ノスタルジー」に関連するトピックスのうち、関心を持ったことについて中国語資料等を各自調査し、レポートにまとめなさい。(詳細は教場で指示する)		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	E-mail提出		
提出日	締め切り日:1月15日(木)23:59		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	中国語翻訳2		
担当 教員	土屋 文子		
題目	授業で取り扱ったテキスト全ての訳文および訳例に関する課題を提出すること。課題については教場で配布したプリントおよび口頭で指示する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	自由		
提出方法	教場またはE-mail提出		
提出日	教場の場合、1/20(火)の授業まで		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	中国白話文学史2 (世態人情の物語)		
担当 教員	岡崎 由美		
題目	<p>" 中国古典小説を対象とし、その中の社会風俗・人情世態とそれらが作品内容(世界観、ストーリー、登場人物の設定や描写など)でどのように機能しているか、についてレポートしなさい。</p> <p>例:「才子佳人小説における寺参りと男女の出会い」 「『白蛇伝』における蛇と薬 白娘子のキャラクター描写をめぐって」 「神童と怪童 こどもの登場人物について」(以上と同一タイトルのレポートは認めません)</p> <p>作品は原文で読んでも翻訳でもかまいません。 対象とする作品は1篇でも複数でもかまいません。 対象とする作品は短編でも長編でもかまいません。</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	指定なし		
提出方法	CourseN@vi提出		
提出日	1月23日23:59		
伝達 注意 事項	詳細は教場で指示する		

【 レポート題目 】

科目名	哲学演習10(中世哲学/美学)		
担当 教員	酒井 紀幸		
題目	12月中の教場にて指示する		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	1月12日(厳守)の授業時に提出のこと		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学演習12(宗教哲学/キリスト教思想)		
担当 教員	田島 照久		
題目	後期(秋期)に読んだエックハルトのテキストから各自テーマを設定してレポートを作成すること。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学演習13(古代ギリシア哲学 / 認識論)		
担当 教員	丸野 稔		
題目	ポリスの愛と自己愛について		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	3000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月14日(水)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学演習14(ドイツ哲学/近代哲学)		
担当 教員	御子柴 善之		
題目	カントが「ア・プリオリな総合判断はいかにして可能か」という問題で何を考えていたのか、レポートにまとめなさい。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月15日(木)の10時50分を締め切りとします。提出場所は、授業を行っている教室です。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学演習8(ドイツ哲学/現代哲学)		
担当 教員	小柳 美代子		
題目	授業で扱った問題に関して、自らテーマを立て、資料等を用いて論じ、最終的に自らの考えを述べよ。		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字以上		
提出方法	教場提出		
提出日	1/15(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学研究 1		
担当 教員	三嶋 輝夫		
題目	プラトン『パイドロス』について		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	教場提出		
提出日	12/17(水)もしくは1/14(水)		
伝達 注意 事項	A4で作成すること。		

【 レポート題目 】

科目名	哲学研究 2		
担当 教員	齋藤 暢人		
題目	A.実在論と唯名論のいずれをとるか B.基体説と束説のいずれをとるか 上記A、Bの二点 各々を明確にした上で自説を擁護し、反対する説を批判せよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	哲学研究 5		
担当 教員	中澤 武		
題目	自由と悪との関係について(詳細については、後日、教場およびホームページで指示する。)		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	E-mail提出		
提出日	2009年1月30日、23時59分必着		
伝達 注意 事項	題目等の詳細について、後日教場およびホームページで行なう指示に注意すること。		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツ語圏の思想		
担当 教員	高橋 透		
題目	授業で扱ったテーマについて 考えるところを記してください。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	1600字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(火)・22(水)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ドイツ語ドイツ文学演習4(ドイツの思想)		
担当 教員	E.シャイフェレ		
題目			
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2009/1/8更新		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツ語を読もう2 (文化系)		
担当 教員	泉 ボグミワ		
題目	教科書のUebungen 10(p.54) , 11(p.59) , 13(p.67)の答えを紙に書いて提出してください。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2009/1/17更新		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツ語を読もう8(文学系)		
担当 教員	E.シャイフェレ		
題目			
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2009/1/8更新		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの言語 1		
担当 教員	原口 厚		
題目	後日授業時に指示する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	授業時に指示する。		
提出方法	E-mail提出		
提出日	授業時に指示する。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの言語 2		
担当 教員	飯嶋 一泰		
題目	<p>中高ドイツ語あるいは他のドイツ・ゲルマン系古語(16世紀以前)の1テキストを選び、その文法的分析、日本語訳、および研究をなさい。前期と同一のテキストは不可(同一作品の別箇所は可)。原文テキスト以外に、1点以上の参考文献を用いること。 注:必ず原文を記載すること。また、底本とした刊本と使用した参考文献の一覧を付すこと。これらの記載がない場合は不合格となる。 なお、テーマの適否について等質問がある場合は早めに下記に問合せること: iijima@waseda.jp</p>		
作成 方法	手書き	PC(Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字以上(目安)		
提出方法	教場提出		
提出日	提出日・場所:2009年1月20日に教場にて提出		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの思想 1		
担当 教員	香川 檀		
題目	ポスト・ホロコースト・マートの可能性		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4,000字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1/16(金)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの思想 2		
担当 教員	E. シャイフェレ		
題目			
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2009/1/8更新		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの文学 1		
担当 教員	山本 浩司		
題目	教場で指示する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法	教場またはCourseN@vi上の提出		
提出日	教場提出期限は1月20日(火)。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	ドイツの文学 2		
担当 教員	E. シャイフェレ		
題目			
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量			
提出方法	事務所提出		
提出日	1/21(水)・1/22(木)		
伝達 注意 事項	2009/1/8更新		

【 レポート題目 】

科目名	ドイツ文学概論2		
担当 教員	山本 浩司		
題目	教場で指示する。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度。		
提出方法	教場またはCourseN@vi上の提出		
提出日	教場提出は1月17日(土)、		
伝達 注意 事項	dcox.形式では受け付けない。		

【 レポート題目 】

科目名	東欧神話民間伝承論		
担当 教員	伊東 一郎		
題目	授業でとりあげた任意のテーマについて自由に論ぜよ。その際必ず授業内容について触れること。また参考にした文献については必ず注記すること。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2,000字程度		
提出方法	事務所提出		
提出日	1/22(木)		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	道教概論		
担当 教員	小林 正美		
題目	教場で指示。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	400字詰 10枚程度		
提出方法	教員宅郵送		
提出日	1/21(水)消印有効		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	東洋史学選択演習 3		
担当 教員	佐藤 次高		
題目	卒業論文の作成に向けて		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2000字程度		
提出方法	E-mail提出		
提出日	夏休み明けにすでに提出済み		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	東洋思想特論		
担当 教員	青木 隆		
題目	授業中に取り上げた思想あるいは思想家のうち最も興味を抱いたものを一つ選び、参考文献としてあげた書物を最低一冊読んだ上で、その「心の見つめかた」についてまとめ、さらに論評せよ。		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	2500字程度		
提出方法	教場提出		
提出日	1月8日(木)あるいは15日(木)の授業時間中に提出すること。		
伝達 注意 事項			

【 レポート題目 】

科目名	東洋哲学選択演習 4		
担当 教員	土田 健次郎		
題目	<p>朱熹の思想に関する論題を一つ設定し、論ぜよ。 (ただし、前期レポートで書いた内容や、コースナビの補講テーマであった「朱熹の理気論」は除く。) (最後に参考書一覧をつけること。)</p> <p>例) 朱熹における心の把握 朱熹の修養論 朱熹の仏教批判</p>		
作成 方法	手書き	PC (Wordなど)	指定なし
用紙 (A4)	原稿用紙	印刷用紙	指定なし
分量	4000字程度		
提出方法			
提出日	今年度最終授業までに教室で提出のこと。		
伝達 注意 事項			