

博士学位請求論文に係る公開審査会 開催情報

学位請求者	菅原 裕文
日時	2012年5月26日(土)13:00
場所	戸山キャンパス 39号館 2階美術実習室
論文題目	ビザンティン世界におけるエレウサ型聖母子像の受容
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	辻 絵理子
日時	2012年5月26日(土)14:30
場所	戸山キャンパス 39号館 2階美術実習室
論文題目	ビザンティン余白詩篇研究—『テオドロス詩篇』とストゥディオス修道院工房
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	小川 佐和子
日時	2012年5月26日(土)16:00
場所	戸山キャンパス 31号館 206教室
論文題目	1910年代の比較映画史研究 —初期映画から古典的映画への移行期における映画形式の形成と展開—
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	片岡 昇
日時	2012年5月26日(土) 15:00
場所	戸山キャンパス 31号館 203-1教室
論文題目	サミュエル・ベケットのテレビ作品における反復的構造に関する研究
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	三宮 千佳
日時	2012年5月26日(土) 14:00
場所	戸山キャンパス 39号館 5階第6会議室
論文題目	日本古代の阿弥陀堂の研究
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	藤野 裕子
日時	2012年5月29日(火) 10:30
場所	戸山キャンパス 39号館 6階第7会議室
論文題目	近代日本都市暴動の民衆史的研究
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	久米 宗隆
日時	2012年6月23日(土) 15:00
場所	戸山キャンパス 39号館 5階第5会議室
論文題目	サミュエル・ベケットの演劇作品におけるイメージの形成と変容—ラジオドラマ体験とそれ以降の演劇を巡って
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	高橋 久美
日時	2012年6月25日(月)14:30
場所	戸山キャンパス 39号館 6階 第7会議室
論文題目	シャトーブリアンにおける自由の表象
対象	教職員・学生・一般

学位請求者	松浦 智子
日時	2012年6月30日(土) 16:30
場所	戸山キャンパス 33-2号館 2階第2会議室
論文題目	楊家将故事形成考—中国近世文芸における宗教と北方社会の諸相—
対象	教職員・学生・一般