第2回 サロン・ド・ブンラクザ in 東京

NPO法人人形浄瑠璃文楽座主催、早稲田大学社会連携推進室協力による「サロン・ド・ブンラクザ in 東京」。
第2回は早稲田大学キャンパス内「井深大記念ホール」にて、開催いたします。
今回は特別企画として、直木賞作家の三浦しをんさんをゲストにお招きし、お話を伺います。
一人でも多くのお客様にサロン・ド・ブンラクザ を体験していただけますよう、
皆様のご参加をお待ち申し上げております。

Salon de Bunrakuza　Salon de Bunrakuza　Salon de Bunrakuza

第一部：文楽のお話

出演　鶴澤 燕三

第二部：しをん＆燕三 対談

「文楽の舞台裏～技芸員の素顔～」

日　時　2009年9月26日（土）13時～
15時頃までの予定
会　場　井深大記念ホール
早稲田大学　早稲田キャンパス内
169-8050　東京都新宿区西早稲田1-6-1
電話　03-3203-4141（代表）
出　演　鶴澤 燕三
ゲスト　三浦 しをん
参加費　一般　3,000円
（文楽座賛助会員　2,000円）
早稲田大学学生　無料
※早大生の方はWaseda-net-portalより
お申込ください。
(当日は学生証を提示していただきます。)

三浦 しをん　作家

昭和51年生まれ
『まほろ駅前多田便利軒』(文藝春秋)で第135回直木賞を受賞。
小説、エッセイともに人気がある。
文楽の世界を描いた『あやつられ文楽鑑賞』(ポプラ社)、『仏果を得ず』(双葉社)など著書多数。

鶴澤 燕三　人形浄瑠璃文楽座・三味線

昭和34年生まれ
◎芸暦◎
昭和52年国立劇場文楽第4期研修生となる
昭和54年4月五代鶴澤燕三に入門、鶴澤燕二郎と名のる。
昭和54年7月朝日座で初舞台
平成18年4月六代鶴澤燕三を襲名
◎受賞暦◎
昭和62年1月大阪文化祭芸術奨励賞
平成10年2月大阪舞台芸術賞奨励賞
ほか多数受賞

【お申込・注意事項】

- お申込には別紙申込書をご使用いただき、FAXまたは郵送にてお申込ください。
- 先着順にて受付いたしますので、定員になり次第締め切りとさせていただいています。
- お申込を受付けました方には、参加証をお送りいたしますので当日受付にご提示ください。文楽座賛助会員の方は会員証もご提示願います。
- お申込後、または参加証受領後にご都合が悪くなられた方は、必ず下記事務局までご連絡ください。
- 参加費用のお支払方法、会場へのアクセス等につきましては、参加証発送の際にお知らせいたします。

お申込・お問合せ
NPO法人人形浄瑠璃文楽座　事務局
〒542-0073　大阪市中央区日本橋1-5-6　北浦ビル1階
TEL 06-6211-6131　FAX 06-6211-6132

主催：NPO法人人形浄瑠璃文楽座　協力：早稲田大学社会連携推進室　後援：早稲田大学文化推進部

主催：NPO法人人形浄瑠璃文楽座
協力：早稲田大学社会連携推進室
後援：早稲田大学文化推進部

サロン・ド・ブンラクザ in 東京
参加申込書

お名前： _____

ご住所： _____

お電話番号： _____

※ 緊急の場合に電話連絡させていただくことがありますので、日中および当日ご連絡がとれるお電話番号をご記入ください。

NPO文楽座賛助会員の方：会員番号 _____

☆お知らせくださいました個人情報につきましては、今回のサロン・ド・ブンラクザに関する連絡のみに使用させていただき、本件以外に利用することはありません。

今後、 NPO法人人形浄瑠璃文楽座・早稲田大学社会連携推進室からのイベント案内を希望する

はい　・　いいえ

お申込・注意事項

◆お申込は、FAXまたは郵送にてお願いいたします。
◆定員になり次第、締め切りとさせていただきます。
◆お申込後、2週間以内に参加証を発送いたします。
◆お申込後にご都合が悪くなられた方は、必ず事務局までご連絡ください。

お申込・お問合せ
NPO法人人形浄瑠璃文楽座　事務局
〒542-0073　大阪市中央区日本橋1-5-6　北浦ビル1階
TEL 06-6211-6131　FAX 06-6211-6132

★事務局の営業時間：平日12:00～17:00(土日祝日は休業)、ただしFAXでもお申込お問合せは24時間受信可